

Приложение к адаптированной образовательной
программе основного общего образования
МАОУ Ленской СОШ
(утверждена приказом №130 от 30.08.2018г.)

**Рабочая программа учебного предмета
«ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

Основное общее образование, 5-9 классы

Составитель: Неймышева Т.П.,
учитель,
высшая квалификационная категория

Статус документа

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи для 5 – 9 классов (далее – рабочая программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта образования утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004г..№1089.
2. Закон РФ «Об образовании» ОТ 10.07.1992Г. №3266-1 (в ред.от 24.04.2008г.) ст.7, 9, 11.
3. В.В. Воронкова «Программа специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» 5-9 классы, сборник 1, ГИЦ «Владос», Москва, 2011г.

Структура документа

В рабочую программу включены разделы:

- пояснительная записка (статус документа, структура документа, общая характеристика учебного предмета, цели, место предмета в учебном плане, общеучебные умения и навыки и способы деятельности, результаты обучения, требования к уровню подготовки выпускников);
- основное содержание;
- нормы оценивания;
- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение;
- тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные **задачи**, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V —45—60 слов; VI-VII —70—80 слов; VIII — IX — 90— 100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Место учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане на изучение предмета выделено

- В 5 классе – 140 часов (4 часа в неделю) – 35 учебных недель
- В 6 классе – 105 часов (3 часа в неделю) – 35 учебных недель
- В 7 классе – 105 часов (3 часа в неделю) – 35 учебных недель
- В 8 классе – 105 часов (3 часа в неделю) – 35 учебных недель

- В 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю) – 34 учебных недели

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

5 класс:

- правильное, осознанное и выразительное чтение целыми словами;
- чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного разбора;
- коллективная отработка логических ударений, пауз, тона голоса, темпа чтения, интонации предложения;

Внеклассное чтение: выбор книг на указанную тему, составление отзывов о книгах.

6 класс:

- сознательное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения, чтение про себя;
- пересказ полный, выборочный;
- самостоятельное чтение с выполнением различных заданий;

Внеклассное чтение: систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов, ведение дневника читателя.

7 класс:

- совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз;
- выделение главной мысли;
- пересказ с изменением лица рассказчика;

Внеклассное чтение: самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах, обсуждение прочитанного.

8 класс:

- составление плана;
- работа над средствами языковой выразительности;
- пересказ с использованием слов и выражений из текста;
- заучивание прозаического отрывка.

Внеклассное чтение: самостоятельное чтение книг, газет, журналов; составление отзыва, оценка обсуждаемых событий.

9 класс:

- составление характеристики героев, обоснование своего отношения к их поступкам;
- работа над планом, над средствами языковой выразительности;
- составление рассказа, пересказ, заучивание прозаического отрывка.

Внеклассное чтение: самостоятельное чтение книг, газет, журналов; составление отзыва, ведение дневника читателя.

Результаты обучения

5 класс

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6—10 стихотворений.

6 класс

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8 стихотворений.

7 класс

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

8 класс

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, - обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

9 класс

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Требования к уровню готовности выпускников

Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи»

5 класс

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих

героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.

1. Русские народные сказки.

2. Сказки народов мира.

3. *П. П. Бажов* «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

4. *А. М. Волков* «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «УрфинДжюс и его деревянные солдаты».

5. *А. П. Гайдар* «Чук и Гек».

6. *Б. С. Житков* «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

7. *Д. Н. Мамин-Сибиряк* «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

8. *Н. Н. Носов* «Фантазеры», «Веселая семейка».

10. *В. А. Осеева* «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо». 11. *К. Г. Паустовский* «Похождение жука-носорога».

12. *Б. Н. Полевой* «Сын полка».

13. *М. М. Пришвин* «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

14. *Г. А. Скребицкий* «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

6 класс

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, вы явление своего к ним отношения. "

1. Русские народные сказки.

2. Сказки народов мира.

3. *В. П. Астафьев* «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростеля?», «Бело- грудка», «Злодейка».

4. *П. П. Бажов* «Живой огонек», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника».

5. *А. Р. Беляев* «Остров погибших кораблей»,

6. *А. М. Волков* «Огненный бог марранов», «Желтый туман»,

7. *А. П. Гайдар* «Тимур и его команда».

7 класс

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, Н. А. Островского, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, С. Я. Маршака,

С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, Р. И. Рождественского, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

1. *В. П. Астафьев* «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

2. *Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».

3. А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».
4. А. М. Горький «Детство».
5. Т. Д. Дефо «Робинзон Крузо».
6. В. Г. Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».
7. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».

8 класс

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

1. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

2. А. П. Гайдар «Школа».

3. С. А. Есенин Стихотворения.

4. В. А. Каверин «Два капитана».

5. А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).

10. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

11. Я. М. Рубцов Стихотворения.

12. К. М. Симонов Стихотворения.

13. А. А. Сурков Стихотворения.

14. А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

15. В. М. Шукшин «Хозяин бани и огорода».

9 класс

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.
Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

1. *А. А. Ахматова* Стихотворения.
2. *А. Р. Беляев* «Человек-амфибия»
3. *В. О. Богомолов* «Иван».
4. *Ю. В. Бондарев* «Горячий снег».
5. *В. В. Быков* «Альпийская баллада», «Обелиск».
6. *Б. Л. Васильев* «А зори здесь тихие».
7. *Жюль Верн* «Таинственный остров».
8. *З. Воскресенская* «Сердце матери».
9. *А. М. Горький* «В людях», «Мои университеты».
10. *С. А. Есенин* Стихотворения.
11. *М. М. Зощенко* Рассказы.
12. *А. А. Сурков* Стихотворения.
13. *Л. Н. Толстой* «Севастопольские рассказы» (выборочно).
14. *М. Н. Цветаева* Стихотворения.
15. *А. П. Чехов* «Дом с мезонином».

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Класс	Тема, раздел темы	Количество часов
5	Устное народное творчество	3
	Сказки	17
	Картины родной природы (лето, осень)	17
	О друзьях, товарищах	13
	Басни И.А. Крылова	3
	Спешите делать добро	15
	Картины родной природы (зима, весна)	24

	О животных	14
	Из прошлого нашего народа	13
	Из произведений зарубежных писателей	17
	Повторение изученного за курс 5 класса	4
	Итого	140
6	Моя Родина	27
	Отечество, Верность, Братство	20
	Краски природы	21
	Спешите делать добро	28
	Внеклассное чтение	9
	Итого	105
7	Устное народное творчество	8
	Из произведений русской литературы XIX века	48
	Из произведений русской литературы XX века	45
	Повторение изученного за курс 7 класса	4
	Итого	105
8	Устное народное творчество	10
	Из произведений русской литературы XIX века	41
	Из произведений русской литературы XX века	54
	Итого	105
9	Введение	1
	Устное народное творчество	12
	Из произведений русской литературы XIX века	42
	Из произведений русской литературы XX века	37
	Зарубежная литература	8
	Повторение	2
	Итого	102

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение реализации
рабочей программы по учебному предмету
«Чтение и развитие речи»**

Учитель:

1. В.В.Воронкова «Программа специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» 5-9 классы, сборник 1, ГИЦ «Владос», Москва, 2011г.

Учащиеся:

1. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 5 - 8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 12-е изд. – М.: Просвещение,
2. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова . Чтение. Учебник для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 230 с.: ил.

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.:Просвещение, 2013г.

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2014г.

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013 г.

Книга для чтения , 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2013г

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2014г.