

Приложение к адаптированной основной
образовательной программе
начального общего образования
(умственная отсталость)
МАОУ Ленской СОШ
(утверждена приказом № 130 от 30.08.2018г.)

**Адаптированная рабочая программа
для детей с умственной отсталостью
«Музыка, пение»
4 класс**

Учитель:
Гаврелюк Тамара Павловна,
1 квалификационная категория

Пояснительная записка.

Общая характеристика учебного предмета

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Логические связи с другими учебными предметами.

Глубокий интерес формируется под воздействием, как содержания материала, так и приемов, которые заставляют учащихся думать, совершать поиск. Свойства музыкального искусства яснее предстанут перед школьниками в сопоставлении со спецификой изобразительного искусства, а разнообразный художественный контекст создаст условия, когда четче выявляется специфическая природа искусства как такового. Изучение таких понятий, как интонация, образ и образность, тема, идея, композиция, стиль сегодня необходимо осуществлять только при широком привлечении знаний, приобретенных на уроках музыки, в процессе индивидуального и коллективного, внеклассного и внешкольного общения с искусством.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

На уроках музыки у учащихся вырабатываются чувство ответственности за общее дело, понимание роли коллективного труда, дисциплинированность, товарищеское доверие, уверенность в своих силах. Это очень важно, так как дети с задержкой в развитии

часто бывают замкнутыми, необщительными, у многих из них мало развиты умения и навыки коллективной деятельности.

В начале учебного года учитель музыки знакомится с состоянием речи учащихся, поступивших в школу. Это помогает учителю в процессе работы со всем классом учесть индивидуальные особенности детей.

У школьников младших классов наблюдаются следующие анатомо-физиологические особенности голоса: неустойчивость, вялость или, наоборот, крикливость. Задача учителя - выровнять, общее звучание голосов у учащихся, не разрешать учащимся форсировать звук и тем самым портить свой голос. Необходимо научить детей во время пения держать корпус и голову прямо, руки опущенными (если поют стоя) или положив их на колени (если поют сидя).

Программа по музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки».

В программу включены произведения народного творчества, русских, советских и зарубежных композиторов, песни, разнообразные по характеру и содержанию музыки, требующие различных средств исполнения.

Репертуар песен в 4 классе составлен с учетом возраста и особенностей речевого развития, включены песни напевные, протяжные, требующие легкого, свободно льющегося звука, и песни маршеобразные, бодрые, требующие подвижности артикуляционного аппарата.

Характерной особенностью учащихся с ОВЗ является недостаточно развитый певческий диапазон, что обуславливается более поздним развитием речи детей.

В 4 классе в течение учебного года учащийся должны выучить 10-13 песен, указанных в программе.

Певческие навыки, исходя из возрастных особенностей голосового аппарата и слуха учащихся, даны в разделе программы «Пение» по годам обучения: дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль. Каждый из названных навыков входит в содержание певческой работы, постепенно совершенствуясь, приобретая новые качества, развиваясь на более сложном репертуаре.

Большое значение в развитии музыкального слуха, голоса и в формировании вокально-хоровых навыков у детей с задержкой в развитии имеют специальные вокальные упражнения «распевания» на трезвучиях и главным образом на попевах и легких песнях (в младших классах - «Скок, скок, поскок», «Петушок»).

Развитие певческих навыков имеет целью не только техническое совершенствование певческого аппарата учащихся, но прежде всего применение полученных навыков и умений для художественного исполнения песни и ее более глубокого эстетического воздействия на учащихся.

Особенностью аномальных детей младших классов является наличие дефектов в произношении, а также отсутствие достаточного словарного запаса, что мешает им понять и усвоить смысл текста. Поэтому программой предусмотрена систематическая работа в каждом классе как над четким и ясным произношением (в упражнениях на гласные звуки, на сочетание согласных звуков с гласными: ля, **лѐ**, **люу ма**, **мо**, **му** и других распеваниях), так и над словом во всех классах (объяснение непонятных слов и отдельных выражений), что не только помогает понять содержание песни и выразительно исполнить ее, но и расширяет кругозор учащихся.

Неотъемлемой частью каждого урока должно быть слушание музыки, которое способствует расширению музыкального кругозора учащихся и

воспитывает у них музыкальный вкус.

Дети с задержкой в развитии слушают, понимают и воспринимают музыкальные произведения, более сложные по своему содержанию и эмоциональной окраске, чем те, которые они исполняют. Поэтому слушание музыки имеет большое значение в коррекционно-развивающей работе с этими детьми.

Слушание музыки в записи дает возможность услышать лучших исполнителей: вокалистов, инструменталистов, различные оркестры. Все это обогащает учащихся новыми впечатлениями, представлениями, знаниями.

В III - IV классах их учат различать мелодии песен, марша, танца, звучание оркестров; знакомят с некоторыми музыкальными инструментами и т.д.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны знать: современные детские песни для самостоятельного исполнения;

- значение динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, басбалалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.
- Учащиеся должны уметь: петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Содержание учебного предмета «Музыка и пение»

4 класс

ПЕНИЕ

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
- Работа над кантиленой.
- Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
- Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).
- Развитие умения определять сильную долю на слух.
- Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
- Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*).

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
- Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).
- Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

· Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капля. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий.

Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

Монте. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

*Тематическое планирование
Музыка, пение 4 класс*

№	Темы	Количество часов
1	Повторение песен пройденных в 3 классе. Россия-Родина моя.	1
2-4	Разучивание песни «Без труда не проживёшь» муз.В.Агафонникова, сл.В.Викторова и Л.Кондрашенко. Слушание «Русский вальс» В.Гроховский. Три кита музыки: марш- танец-песня	3
5-7	Разучивание песни «Золотистая пшеница» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой. Слушание «Песня индийского гостя» Н.Римский-Корсаков. Музыкальные инструменты: баян, гитара, труба.	3
8-9	Разучивание песни «Осень» муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева. Слушание из цикла «Млечный сад». Такие разные марши.	2
10-11	Разучивание песни «Настоящий друг» муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского. Слушание из оперетты «Парижские радости». Такие разные песни. Куплетная форма. Звуки долгие и короткие.	2
12-13	Разучивание песни «Колыбельная Медведицы» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева. Слушание В.Моцарт «Турецкое рондо». Вот как весело у нас. Жанры музыки	2
14-15	Разучивание песни «Снежный человек» муз. Ю.Моисеева, сл. В.Степанова. Слушание Э.Григ «В пещере горного короля». Русские народные инструменты: балалайка, ложки, гармошка.	2
16-17	Разучивание песни «Будьте добры» муз. А.Флярковского, сл. А.Санина. Слушание П.Чайковский «Баба- Яга». Музыкально-ритмические движения	2
18-19	Разучивание песни «Маленький барабанщик» в обработке А. Давиденко. Слушание «Три белых коня» муз. Е.Крылатова, сл. Л. Дербенёва. Заиграй-ка, балалайка.	2
20-21	Разучивание песни «Не плачь, девчонка!» муз.В.Шаинского, сл. Б.Харитонов. Слушание «Песенка странного зверя» муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Такие разные марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный).	2
22-23	Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!» муз. А.Островско- го, сл. Л. Ошанина. Слушание «В Подмосковье водятся леши» муз. В.Шаинского, сл. Э. Успенского. Развлекательная музыка.	2
24-25	Разучивание песни «Солнечная капель» муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой. Слушание «В Подмосковье водятся леши» муз. В.Шаинского, сл. Э. Успенского. Спортивная музыка	2
26	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание «Дважды два — четыре». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
27-28	Разучивание песни «Ах вы, сени мои, сени». Р. н. песня. Слушание «Песенка странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Музыка для отдыха, релаксации.	2

29-30	Разучивание песни «Маленький ковбой». Муз.и сл. В. Малого. Слушание «Наша школьная страна» муз. Ю. Чичкова, сл.К. Ибряева. Танцы: вальс, полька, хоровод.	2
31-32	Разучивание песни «Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром» Муз. В. Шаинского, сл.М.Пляцковского. Слушание «Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского. Такие разные танцы (полонез, танго, канкан, чардаш).	2
33-34	Повторение песен, пройденных за год. Музыкальная ярмарка.	1
	Итого: 34 часа	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Технические средства обучения.

1. Компьютер
2. Проектор
3. Устройства вывода звуковой информации (колонки) для озвучивания всего класса

Цифровые образовательные ресурсы

1. Мультимедийная энциклопедия. Образовательная коллекция « Sonata». Залесский Л.А., 2004, 2006. ООО «1 С – Паблшинг», 2006.
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
3. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
4. Детские электронные книги и презентации - *htt*