

Приложение к основной
образовательной программе основного
общего образования МАОУ Ленской СОШ
(утверждена приказом №130 от 30.08.2018г.)

Рабочая программа учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРА»

**Основное общее образование, 5 – 9 классы
(ФГОС)**

Составитель:
Неймышева Татьяна Петровна,
учитель русского языка и литературы,
высшая кв. категория

РАЗДЕЛ 1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Планируемые результаты опираются на **ведущие целевые установки**, отражающие основной, сущностный вклад изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется **следующие группы**:

1. Личностные результаты представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

2. Метапредметные результаты представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты представлены в соответствии с группами результатов учебного предмета, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в этот блок включается круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели данного блока не отрабатываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится». Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литература»:

1. Российская гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к ценностям народов России и народов мира. Чувство ответственности и долга перед Родиной.
2. Ответственное отношение к учению. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.
3. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических способностей.
6. Развитость морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, сформированность нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
7. Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
8. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

11. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература»:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. На уроках по учебному предмету «Литература» будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебного предмета «Литература» обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения учебного предмета «Литература» обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей

познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и

применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы,

подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ, словарей и других поисковых систем;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Рабочая программа учебного курса построена на произведениях из **трех списков**: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу.

Список А представляет собой **перечень конкретных произведений** (например: А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Н.В. Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке А нет.

Список В представляет собой **перечень авторов**, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. В программу включены произведения всех указанных в списке В авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке В фигурой автора.

Список С представляет собой **перечень литературных явлений**, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление.

Обязательное содержание III (5 – 9 КЛАССЫ)

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
<p><i>«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (9 кл.)¹</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Древнерусская литература– 1-2 произведения на выбор:</i></p> <p>1) «Поучение» Владимира Мономаха (бкл.), 2) «Повесть о разорении Рязани Батыем»(бкл.). 3) . «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (7 кл.)</p>	<p style="text-align: center;">Русский фольклор:</p> <p><i>сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.):</i></p> <p>1) Загадки (5 кл.) 2) Пословицы и поговорки (5 кл.) 3) Сказка «Царевна лягушка» (5 кл.) 4) Бытовые сказки «Чего на свете не бывает», «Падчерица» (5 кл.) 5) Легенда «Солдат и смерть». (6 кл.) 6) Предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана». (6 кл.) 7) «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» (6 кл.) 8) Былины. «Святогор и тяга земная». (7 кл.) 9) «Илья Муромец и</p>

¹ Примерная программа определяет основной корпус произведений, авторов, тем для каждой группы классов (с возможными пересечениями). Все указания на классы носят рекомендательный характер.

		Соловей-разбойник». (7 кл.) 10) Русские народные песни. Песни свадебные, лирические, лиро-эпические.(7 кл.)
Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8 - 9 кл.) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8 - 9 кл.)	М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761) (6 кл.), Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например: . «Властителям и судиям». (1787), (7 кл.) «Памятник» (1795) (8кл.) И.А. Крылов – 3 басни по выбору: 1) «Ворона и лисица» (1808) 2) «Волк на псарне»» (1812) 3) «Свинья под дубом» (не позднее 1823) (5 кл.)	
А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)	В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); (6 кл), 1-2 элегии по выбору, например: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) (9 кл.)	
А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831)(9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836) (8 кл.). Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818) (7 кл.), «Песнь о вещем Олеге» (1822) (7 кл), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825 (9 кл.), «Зимний вечер» (1825) (6 кл.), «Пророк» (1826) (9 кл.), «Во глубине сибирских	А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например: 1) «Вольность» (1817) (9 кл), 2) «Деревня» (1819)(6кл.), 3) «Редеет облаков летучая гряда» (1820)(6 кл.), 4) «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)	Поэзия пушкинской эпохи, например: (2-3 стихотворения по выбору: 1) К.Н. Батюшков. ««Переход русский войск через Неман 1 января 1813 года» (отрывок из большого стихотворения) (8 кл.). 2) А.А. Дельвиг. «Романс» (9 кл.). 3) Е.А. Баратынский.

<p><i>руд...» (1827) (7 кл.), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829) (9 кл.), «Зимнее утро» (1829) (6 кл.), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) (9 кл.) (5-9 кл.)</i></p>	<p>(1825) (9кл.) 5) «Зимняя дорога» (1826) (5 кл.) 6) «И.И. Пушкину» (1826) (8кл), 7) «Няне» (1826) (5 кл.), 8) «Анчар» (1828)(7 кл) 9) «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829 (9 кл.), 10) «Бесы» (1830 (9 кл.),</p> <p>«Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору, например: «Моцарт и Сальери», (8 кл.) «Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: 1) «Станционный смотритель» (7 кл.), 2) «Метель» (8 кл.), 3) «Барышня-крестьянка» (9 кл.) Поэмы – 1 по выбору: - «Руслан и Людмила» (1818—1820) (5 кл.), «Полтава» (1828) (7кл), Сказки – 1 по выбору: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др. (5 кл.)</p>	<p>«Чудный град порой сольется...» (9 кл.)</p>
<p><i>М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.)</i></p> <p>Стихотворения: «Парус» (1832) (6 кл.), «Смерть Поэта» (1837) (9 кл.), «Бородино» (1837) (5 кл.), «Узник» (1837) (5 кл.) «Тучи» (1840) (6 кл.), «Утес» (1841),(5 кл.) «Выхожу один я на дорогу...» (1841) (9 кл.). (5-9 кл.)</p>	<p>М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например: 1) «Три пальмы» (1838) (7 кл.), 2) «Дума» (1838) (9 кл.) 3) «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839) (9 кл.) 4) «И скучно и грустно» (1840), 5) «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840) (9 кл.) 6) «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841) (9 кл.), 7) «Родина» (1841) (7 кл.), 8) «Пророк» (1841)(9 кл.),</p>	<p>Литературные сказки XIX-XX века, например: А. Погорельский. Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители». (1 сказка на выбор, 5 кл.)</p>

	<p>9) «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841) (9 кл.)</p> <p>10) «Листок» (1841)(6 кл.)</p> <p>Поэмы 1-2 по выбору: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837)(7 кл.), «Мцыри» (1839) (8 кл.)</p>	
<p>Н.В. Гоголь «Ревизор» (1835) (8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9 кл.)</p>	<p>Н.В. Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса,:</p> <p>1)«Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831) (5 кл.)</p> <p>2) «Тарас Бульба» (1835) (6 кл.)</p> <p>3) «Шинель» (1839) (7 кл.)</p> <p>4) «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834) (8 кл.),</p> <p>5) «Невский проспект» (1833 – 1834) (9 кл.)</p>	
<p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х) (5 кл.), «Умом Россию не понять...» (1866) (8 кл.). «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х) (8 кл.), (5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850) (8 кл.), «Как беден наш язык!</p>	<p>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору:</p> <p>1) «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х) (5 кл.),</p> <p>2) «Фонтан» (1836), (7 кл.)</p> <p>3)«Есть в осени первоначальной...» (1857) (9 кл.),</p> <p>4) «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) (9 кл.)</p> <p>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору:</p> <p>1) «Я пришел к тебе с приветом...» (1843)(7 кл.),</p> <p>2) «Это утро, радость эта...» (1881) (7 кл.)</p>	<p>Поэзия 2-й половины XIX в.:</p> <p>1) А.Н. Майков «Нива» (7 кл.)</p> <p>2) А.К. Толстой.«Край ты мой, родимый край...» (7 кл.)</p>

<p>Хочу и не могу...» (1887)(8 кл.) (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: - «Крестьянские дети» (1861) (5 кл.), - «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848) (7 кл.), - «Несжатая полоса» (1854) (5 кл.). (5-8 кл.)</p>	<p>3) «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883 (8 кл.)), (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов - 1–2 стихотворения по выбору: 1) «Размышления у парадного подъезда» (1858) (8 кл.) 2) «Зеленый Шум» (1862-1863) (8 кл.) (5-8 кл.)</p>	
	<p>И.С. Тургенев - 1 рассказ по выбору, например: <i>«Певцы» (1852) (7 кл.),</i> 1 повесть на выбор, например: <i>«Ася» (1857) (8 кл.),</i> 1 стихотворение в прозе на выбор, например: <i>«Русский язык» (1882) и др. (7 кл.)</i> (6-8 кл.)</p> <p>Н.С. Лесков - 1 повесть по выбору, например: <i>«Левша» (1881) (6, 8 кл.),</i> (6-8 кл.)</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин - 2 сказки по выбору, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883) (7 кл.) (7-8 кл.)</p> <p>Л.Н. Толстой - 1 повесть по выбору, например: «Детство» (1852) (6 кл.) 1 рассказ на выбор, например: «Кавказский</p>	

	<p>пленник» (1872) _5 кл.) (5-8 кл.)</p> <p>А.П.Чехов - 3 рассказа по выбору: 1) «Толстый и тонкий» (1883) (6 кл.), 2) «Хамелеон» (1884) (7 кл.), 3) «Спать хочется» (1888) (8 кл.) (6-8 кл.)</p>	
	<p>А.А. Блок - 2 стихотворения по выбору: 1) «Перед грозой» (1899) (9 кл.) 2) «Девушка пела в церковном хоре...» (1905) (9 кл.), (7-9 кл.)</p> <p>А.А. Ахматова - 1 стихотворение по выбору: «Родная земля» (1961) . (7 кл.) (7-9 кл.)</p> <p>Н.С. Гумилев - 1 стихотворение по выбору: «Слово» (1921) (6 кл.) (6-8 кл.)</p> <p>М.И. Цветаева - 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913) (9 кл.) (6-8 кл.)</p> <p>О.Э. Мандельштам - 1 стихотворение по выбору, например: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (9 кл.) (6-9 кл.)</p>	<p>Проза конца XIX – начала XX вв.: 1) А.И. Куприн «Тапёр» (6 кл.) 2) Л.Н. Андреев. Рассказ «Петька на даче» (5 кл.), 3) А.С. Грин. Повесть «Алые паруса» (8 кл.) (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв.: 1) И. А. Бунин Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги...» (5 кл.) 2) И.А. Бунин «Не видно птиц...» (6 кл.) 3) Д.С. Самойлов «Сороковые» (6 кл.) (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p>

	<p>В.В. Маяковский - <i>1 стихотворение по выбору:</i> «Хорошее отношение к лошадям» (1918) (8 кл.) (7-8 кл.)</p> <p>С.А.Есенин - <i>1 стихотворение по выбору:</i> «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918) (5 кл.) (5-6 кл.)</p> <p>М.А. Булгаков <i>1 повесть по выбору:</i> «Собачье сердце» (1925) и др. (8 кл.) (7-8 кл.)</p> <p>А.П. Платонов - <i>1 рассказ по выбору:</i> «Цветок на земле» (1949) (6 кл.) (6-8 кл.)</p> <p>М.М. Зощенко <i>2 рассказа по выбору:</i> «Аристократка» (1923), «Обезьяний язык» (1925) (6 кл.) (5-7 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский <i>1 стихотворение по выбору:</i> «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (8 кл.) (7-8 кл.)</p> <p>А.И. Солженицын <i>1 рассказ по выбору:</i> «Матренин двор» (1959) (9 кл.) . Крохотки. (7-9 кл.)</p> <p>В.М. Шукшин <i>1 рассказ по выбору:</i></p>	<p>Поэзия 20-50-х годов XX в., <i>например:</i></p> <p>1) Б.Л. Пастернак «Мне кажется, подберу слова» (9 кл.)</p> <p>2) Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе...» (8 кл.),</p> <p>3) Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться...» (7 кл.)</p> <p>(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза о Великой Отечественной войне, <i>например:</i></p> <p>1) М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (9 кл.)</p> <p>2) В.П. Астафьев «Последний поклон» (8 кл.)</p> <p>(1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях:</p> <p>1) В.К. Железников «Троп». (6 кл.)</p> <p>2) К.Г. Паустовский. «Мещёрская сторона». (7 кл.)</p> <p>(1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</p> <p>Проза о детях:</p> <p>1) В.Г. Распутина «Уроки французского». (8 кл.)</p> <p>2) «Васюткино озеро» (5 кл.)</p> <p>3) М.М. Пришвин «Кладовая солнца» (6 кл.)</p>
--	--	---

	<p>«Чудик» (1967), (7 кл.) (7-9 кл.)</p>	<p>4) В.Г. Короленко «Дети подземелья»(6 кл.). (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в.: 1) Н.М. Рубцов «Звезда полей» (5 кл.) 2) Д.С. Самойлов, «Перебирая наши даты...»; (8 кл.) 3 - 4) Б.Ш. Окуджава – «Мальчики», В.С.Высоцкий - «Он вчера не вернулся из боя» (9 кл.) (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза русской эмиграции: И.С. Шмелев - «Лето Господне» (7 кл.) (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например:</p> <p>1) А. Анисимова. История Цветного поезда. (5 кл.)</p> <p>2) С.Седов «Геракл. 12 великих подвигов: как это и было на самом деле. Рассказ очевидца» (7 кл.)</p> <p>(1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p>
Литература народов России		
		<p>Расул Гамзатов. «В горах джигиты ссорились, бывало».(7 кл.)</p>

		(1 произведение по выбору, 5-9 кл.)
Зарубежная литература		
	<p>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору) (6 кл.) (6-8 кл.)</p> <p>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.) (9 кл.)</p> <p>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору)(8 кл.) (7-8 кл.)</p>	<p style="text-align: center;">Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни</p> <p>(2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p> <p>1) «Песнь о Нибелунгах» (5 кл.)</p> <p>2) Р. Бёрнс. «Джон ячменное зерно». (7 кл.)</p> <p>7) Легенды о благородном разбойнике Гобин Гуде (7 кл.)</p>
В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595)(8 кл.) (8-9 кл.)	<p>1–2 сонета по выбору: №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака). (7 кл.) (7-8 кл.)</p>	
	<p>Д.Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (5 кл.) (6-7 кл.)</p> <p>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6 кл.) (6-7 кл.)</p> <p>Ж-Б. Мольер Комедии - 1 по выбору, например: Мещанин во дворянстве» (1670). (8 кл.) (8-9 кл.)</p> <p>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9 кл.) (9-10 кл.)</p> <p>Г.Х.Андерсен Сказки - 1 по выбору, например: «Стойкий оловянный</p>	<p>Зарубежная сказочная и фантастическая проза:</p> <p>1) Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и мышиный король» (6 кл.)</p> <p>2) Братья Гримм «Снегурочка» (5 кл.)</p> <p style="text-align: center;">(2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)</p> <p><i>Зарубежная новеллистика, например:</i></p> <p>1) П. Мериме П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе» (8 кл.)</p> <p>2) О. Генри. Новелла «Дары волхвов». (7 кл.)</p> <p>3) Э. А. По. Новелла «Низвержение в Мальстрем»(9 кл.).</p> <p>(2-3 произведения по</p>

<p><i>А. де Сент-Экзюпери</i> «Маленький принц» (1943) (7 кл.) (6-7 кл.)</p>	<p><i>солдатик» (1838). (5кл.)</i> (5 кл.)</p> <p>Дж. Г. Байрон - <i>1 стихотворение по выбору, например: «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова) (8 кл.)</i> - <i>фрагменты одной из поэм по выбору, например: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)</i></p>	<p>выбору, 7-9 кл.)</p> <p><i>Зарубежная романистика XIX– XX века, например:</i> 1). Р. Л. Стивенсон. Роман "Остров сокровищ". (7 кл.) (1-2 романа по выбору, 7-9 кл)</p> <p><i>Зарубежная проза о детях и подростках, например:</i> 1) А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги» (5 кл.) 2) Д.Сэлинджер. «Над пропастью во ржи» (9 кл.) (2 произведения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p><i>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например:</i> 1) Ж. Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь» (5 кл.) 2) Дж. Лондон. «Любовь к жизни» (6 кл.) (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p> <p>Современная зарубежная проза: Энн Файн. «Пучеглазый»(7 кл.). (1 произведение по выбору, 5-8 кл.)</p>
--	---	--

Список произведений, авторов, тем для каждой группы классов (с возможными пересечениями):

5-6 класс: фольклор, древнерусская литература, басни И.А. Крылова, лирика разных эпох (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, поэты пушкинской поры, поэты 2 половины XIX века, поэты серебряного века, поэты XX века), баллады В.А. Жуковского, литературные сказки, повести Н.В. Гоголя, рассказы и повести И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, А.П. Чехова; произведения о Великой Отечественной войне; произведения о детях и подростках; произведения современных авторов и др.

7-8 класс: произведения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; А.С. Пушкин «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», поэмы А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова; Н.В. Гоголь «Ревизор», повести; рассказы А.П. Чехова, произведения А. Платонова и М.Булгакова, А.И. Солженицына и В.М. Шукшина; лирика разных эпох; произведения о Великой Отечественной

войне, произведения о детях и подростках; произведения современных авторов У.Шекспир «Ромео и Джульетта», сонеты; произведения Сервантеса и Д.Дефо, пьесы Мольера и др.

9 класс: «Слово о полку Игореве», произведения XVIIIв (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский), А.С.Грибоедов «Горе от ума», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени», Н.В. Гоголь «Мертвые души», У.Шекспир «Гамлет», И.-В.Гете «Фауст» и др.

Примечания:

1. В программу включены произведения авторов отечественной литературы из списка В и С, традиционно присутствующие в программах общего образования:

А. С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «И. И. Пущину», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Песнь о вещем Олеге», «Анчар», «Туча», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Метель», «Станционный смотритель».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Листок», «Тучи», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Бородино», «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Три пальмы», «Выхожу один я на дорогу»; поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»; «Мцыри».

Н.В. Гоголь. Повести «Ночь перед Рождеством», «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Тарас Бульба», «Невский проспект», «Шинель».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан».

А. А. Фет. Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «На стоге сена ночью южной...»

И. С. Тургенев. Рассказ «Певцы». Стихотворения в прозе «Русский язык».

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети».

Н. С. Лесков «Левша».

Л. Н. Толстой. Рассказы «Кавказский пленник».

А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон».

И. А. Бунин. Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги...».

И. С. Шмелёв. Роман «Лето Господне» (фрагменты).

А. А. Блок. Стихотворение «Девушка пела в церковном хоре...», «Перед грозой».

В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям».

С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Нивы сжаты, рожи голы...».

А. А. Ахматова. Стихотворение «Родная земля».

Н. С. Гумилев Стихотворения «Слово».

О. Э. Мандельштам Стихотворение «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»

А. П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле».

А. С. Грин. Повесть «Алые паруса».

М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей».

В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик».

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Крохотки.

Учтено, что в старшей школе продолжается знакомство с авторами, представленными в списках основной школы (например, с Н.А. Некрасовым, Н.С. Лесковым, Л.Н. Толстым, А.П. Чеховым, А.А. Ахматовой, В.В. Маяковским и т.п).

2. При составлении программы некоторый материал выделен в **жанрово-тематические блоки**.

Героический эпос. Карело-финский эпос «Калевала» (фрагменты). Обобщённое содержание образов героев народного эпоса и национальные черты. Волшебные предметы как атрибуты героя эпоса. Роль гиперболы в создании образа героя эпоса. Культурный герой.

Литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители». М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Своеобразие сатирических литературных сказок.

Жанр басни. И.А. Крылов. Басни «Ворон и Лисица», «Волк на псарне», «Свинья под дубом». История жанра басни. Сюжеты античных басен и их обработки в литературе XVII—XVIII вв. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Нравственные проблемы и поучительный характер басен.

Жанр баллады. В.А. Жуковский. Баллада «Лесной царь», «Светлана». История жанра баллады. Жанровые признаки. Своеобразие балладного сюжета. Особая атмосфера таинственного, страшного, сверхъестественного в балладе.

Жанр новеллы. П. Мериме. Новелла «Матео Фальконе». О. Генри. Новелла «Дары волхвов». История жанра новеллы. Жанровые признаки. Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия в новелле. Строгость её построения.

Жанр рассказа. А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон». М. М. Зощенко. Рассказы «Аристократка», «Обезьяний язык». История жанра рассказа. Жанровые признаки. Особая роль события рассказывания. Жанровые разновидности рассказа: святочный, юмористический, научно-фантастический, детективный.

Сказовое повествование. Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

Тема детства в русской и зарубежной литературе. В.Г. Распутин «Уроки французского». В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». М.М. Пришвин «Кладовая солнца». В.Г. Короленко «Дети подземелья». Энн Файн. «Пучеглазый». Изображение детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.

Русские и зарубежные писатели о животных. Ж. Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь». Дж. Лондон. «Любовь к жизни». Образы животных в произведениях художественной литературы. Нравственные проблемы в произведениях о животных. Животные в жизни и творчестве писателей-анималистов.

Тема природы в русской поэзии. А. К. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». А. А. Фет. Стихотворение «Чудная картина...». И. А. Бунин. Стихотворение «Листопад» (фрагмент «Лес, точно терем расписной...»). Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Гроза идёт». Картины родной природы в изображении русских поэтов. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

Тема родины в русской поэзии. А. К. Толстой. Стихотворение «Край ты мой, родимый край...». И. А. Бунин. Стихотворение «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...». Образ родины в русской поэзии. Обращение поэтов к картинам русской жизни, изображению родной природы, событий отечественной истории, создание ярких образов русских людей.

Военная тема в русской литературе. Д. С. Самойлов. Стихотворение «Сороковые». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». В.П. Астафьев «Последний поклон» Идеино-эмоциональное содержание произведений, посвящённых военной теме. Образы русских солдат. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

3. В программу включены основные теоретико-литературные понятия:

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея, сюжет, фабула, композиция, точка зрения, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление, лирическое отступление; портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог; конфликт; автор-повествователь, герой-рассказчик, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, лирический персонаж, система образов персонажей.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

**РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ
ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ (РАЗДЕЛА)**

«ЛИТЕРАТУРА»

• **5 КЛАСС**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение.	1 ч.
2	Из устного народного творчества	10 ч.
3	:Русская басня	5 ч.
4	Из литературы XIX века	37 ч.
5	Из литературы XX века	25 ч.
6	Проза о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов	3 ч.
7	Из зарубежной литературы	21ч.
8	Повторение изученного	3ч.

Итого: 105 часов

• **6 КЛАСС**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение.	2 ч
2	Из устного народного творчества	5 ч
3	Из древнерусской литературы	3 ч
4	Из литературы XVIII века	2 ч
5	Из литературы XIX века	52 ч 5
6	Из литературы XX века	23 ч
7	Из зарубежной литературы	15 ч.
8	Обобщающее повторение	3 ч.

Итого: 105 часов

• **7 КЛАСС**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение.	1 ч.
2	Из устного народного творчества	4 ч
3	Из древнерусской литературы	2 ч
4	Из литературы XVIII века	2 ч
5	Из литературы XIX века	33ч
6	Из литературы XX века	7 ч
7	Проза о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов	3
8	Героический эпос народов России	1 ч
9	Литература народов России	1 ч
10	Из зарубежной литературы - Современная зарубежная проза	14 ч: 2
11	Обобщение и систематизация изученного в 7 классе	2 ч

Итого: 70 часов

• **8 КЛАСС**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение.	1 ч
2	Из литературы XVIII в.	5 ч
3	Из литературы XIX века	36 ч
4	Из литературы XX века	13 ч
5	Из зарубежной литературы	13 ч
6	Обобщение и повторение изученного в 8 классе	2 ч.

Итого: 70 часов

• **9 КЛАСС**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение.	1 ч.
2	Из древнерусской литературы	5 ч.
3	Из литературы XVIII века	8 ч.
4	Из литературы XIX века	60 ч.
5	Из литературы XX века.	15 ч.
6	Из зарубежной литературы	10 ч.
7	Обобщающее повторение	3 ч.

Итого: 102 часа

Итого за 5-9 класс: 452 часов