

Приложение к образовательной
программе среднего общего образования
МАОУ Ленской СОШ
(утверждена приказом №130 от 30.08.2018г.)

Рабочая программа учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРА»

**Среднее общее образование, 10 - 11 классы
(базовый уровень)
(ФК ГОС)**

Составитель: Неймышева Т.П.,
учитель,
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по литературе для X-XI классов (далее рабочая программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования (с изменениями и дополнениями);
- Примерная программа для общеобразовательной школы по литературе;
- Программа по литературе.5-11 классы./сост. Г.С.Меркин, С.А. Зинин, В.А.Чалмаев. М.: ООО «Русское слово», 2014.

Структура документа

В рабочую программу включены разделы:

- пояснительная записка (статус документа, структура документа, общая характеристика учебного предмета, цели, место предмета в учебном плане, общеучебные умения и навыки и способы деятельности, результаты обучения, требования к уровню подготовки выпускников);
 - основное содержание;
 - нормы оценивания;
 - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение;
 - тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная программа среднего общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Цели обучения литературе

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Место предмета в учебном плане

Учебный план МАОУ Ленской СОШ предусматривает изучение учебного предмета «Литература» в X-XI классах в количестве 210 часов: в X - XI классах выделяется по 105 часов – 35 учебных недель (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения содержания среднего общего образования учащийся получает возможность совершенствоваться и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности. Овладение общими умениями, навыками, способами деятельности как существенными элементами культуры является необходимым условием развития и социализации учащихся.

Познавательная деятельность

Умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата). Использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа. Исследование несложных реальных связей и зависимостей. Определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов.

Участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы: выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности, элементарными умениями прогноза (умение отвечать на вопрос: "Что произойдет, если..."). Самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера. Формулирование полученных результатов.

Создание собственных произведений, идеальных и реальных моделей объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий, реализация оригинального замысла, использование разнообразных (в том числе художественных) средств, умение импровизировать.

Информационно-коммуникативная деятельность

Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, в том числе поиск информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, вакансиями на рынке труда и работой служб занятости населения. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.), отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно). Перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации. Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного). Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах.

Выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Свободная работа с текстами художественного, публицистического и официально-делового стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации. Владение навыками редактирования текста, создания собственного текста.

Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

Владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).

Рефлексивная деятельность

Понимание ценности образования как средства развития культуры личности. Объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности; учет мнения других людей при определении собственной позиции самооценке. Умение соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности.

Владение навыками организации и участия в коллективной деятельности: постановка общей цели и определение средств ее достижения, конструктивное восприятие иных мнений и идей, учет индивидуальности партнеров по деятельности, объективное определение своего вклада в общий результат.

Оценивание и корректировка своего поведения в окружающей среде, выполнение в практической деятельности и в повседневной жизни экологических требований. Осознание своей национальной, социальной, конфессиональной принадлежности. Определение собственного отношения к явлениям современной жизни. Умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои мировоззренческие взгляды. Осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико- и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «*Знать/понимать*» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «*Уметь*» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В рубрике «*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

А.С. Пушкин

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», а также три стихотворения по выбору: «Деревня», «Вольность», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»

Поэма «Медный всадник».

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», а также три стихотворения по выбору: «Я не унижусь пред тобою...», «Завещание», «Стансы (Люблю, когда борясь...)

Н.В. Гоголь

Одна из петербургских повестей по выбору: **повесть «Невский проспект».**

А.Н. Островский Драма «Гроза».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), а также три стихотворения по выбору: «Певучесть есть в морских волнах...», «Еще земли печален вид...», «Природа — сфинкс, и тем она верней...»

А.А. Фет

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», а также три стихотворения по выбору: «Заря прощается с землею...», «На заре ты ее не буди...», «Одним толчком согнать ладью живую...»

А.К. Толстой

Три произведения по выбору: Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева».

Н.А. Некрасов

Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», а также три стихотворения по выбору: «Пророк», «Русскому писателю», «Блажен незлобивый поэт...».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Н.С. Лесков

Одно произведение по выбору: повесть «Очарованный странник».

М.Е. Салтыков-Щедрин

«История одного города» (обзор).

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

А.П. Чехов

Рассказы: «Студент», «Ионыч», а также два рассказа по выбору: «Человек в футляре», «Дама с собачкой».

Пьеса «Вишневый сад».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

И.А. Бунин

Три стихотворения по выбору: «Сумерки», «Седое небо надо мной...», «Христос воскрес! Опять с зарею...».

Рассказ «Господин из Сан-Франциско», а также два рассказа по выбору.

Рассказ «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки».

А.И. Куприн

Одно произведение по выбору: рассказ «Гранатовый браслет».

М. Горький

Пьеса «На дне».

Одно произведение по выбору: рассказ «Старуха Изергиль».

Поэзия конца XIX – начала XX вв.

В.Я. Брюсов

Стихотворения «Каменщик», «Дедал и Икар», «Юному поэту», «Кинжал», «Грядущие гунны».

К.Д. Бальмонт

Стихотворения «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Челн томленья», «Придорожные травы», «Сонеты солнца».

Н.С. Гумилев

Стихотворения «Слово», «Жираф», «Кенгуру», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Шестое чувство».

А.А. Блок

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также три стихотворения по выбору: «Вхожу я в темные храмы...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...».

Поэма «Двенадцать».

О.Э. Мандельштам

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», а также два стихотворения по выбору: «Эпиграмма», «Заснула чернь».

В.В. Маяковский

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору: «Ночь», «Нате!», «О дряни».

Поэма «Облако в штанах».

М.И. Цветаева

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», а также два стихотворения по выбору: «Попытка ревности», «Куст».

А.А. Ахматова

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору: «Я научилась просто, мудро жить...», «Молитва».

Поэма «Реквием».

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также три стихотворения по выбору: «Над темной прядью

перелесниц...», «В том краю, где желтая крапива...», «Собаке Качалова».

Б.Л. Пастернак

Стихотворения: *«Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», а также два стихотворения по выбору: «Снег идет», «Плачущий сад».*

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

М.А. Булгаков

Роман «Мастер и Маргарита».

А.П. Платонов

Одно произведение по выбору: рассказ «Котлован».

М.А. Шолохов

Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

А.Т. Твардовский

Стихотворения: *«Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», а также два стихотворения по выбору: «О сущем», «Я сам дознаюсь, доищу».*

В.Т. Шаламов

«Колымские рассказы» (два рассказа по выбору): «Посылка», «Ночью».

А.И. Солженицын

Повесть «Один день Ивана Денисовича», «Роман «Архипелаг Гулаг» (фрагменты)».

Проза второй половины XX века

В.П. Астафьев. Рассказ *«Людочка»*, повесть *«Царь-рыба»*

В.Г. Распутин. Повести: *«Прощание с Матёрой», «Последний срок», «Живи и помни».*

В.М. Шукшин. Рассказы *«Одни», «Чудик», «Миль пардон, мадам», «Срезал».*

Поэзия второй половины XX века

Н.М. Рубцов. Стихотворения: *«Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице»* и др..

В.С. Высоцкий. Стихотворения *«И душа и голова еще болит», «Я верю в общую звезду»* и др.

Б.Ш. Окуджава

Б.Ш. Окуджава. Стихотворения *«Арбатский дворик», «На арбатском дворе и веселее смех».*

Драматургия второй половины XX века

А.В. Вампилов. Пьеса *«Старший сын».*

Литература последнего десятилетия

Проза (одно произведение по выбору): Т. Толстая *«Исповедь читателя».*

Поэзия (одно произведение по выбору): И. Бродский *«Лети отсюда белый мотылек».*

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ¹

Р. Гамзатов. Стихотворения: *«Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало».*

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Проза

Э.Хемингуэй. Повесть «*Старик и море*».

Б. Шоу. Пьеса «*Пигмалион*».

Поэзия

Г. Аполлинер. Стихотворение «*Мост Мирабо*».

ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Русская литература в контексте мировой культуры.

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство). Роль женщины в семье и общественной жизни.

Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств.

Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Формирование национального театра. Становление литературного языка.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков. Новые литературные течения. Модернизм.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе. Новое понимание русской истории. Влияние «оттепели» 60-х годов на развитие литературы. «Лагерная» тема в литературе. «Деревенская» проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем.

Произведения писателей – представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Взаимодействие зарубежной, русской литературы, отражение в них «вечных» проблем бытия. Постановка в литературе XIX-XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Содержание и форма.
- Художественный вымысел. Фантастика.
- Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX–XX веков.
- Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.
- Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.
- Деталь. Символ.
- Психологизм. Народность. Историзм.
- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.
- Стиль.
- Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.
- Литературная критика.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы по учебному предмету «Литература»

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	Учебник по литературе. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература. В 2-х ч. 10 класс.-М.: Русское слово, 2013	
	Учебник по литературе. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература. В 2-х ч. 11 класс.-М.: Русское слово, 2013	

	Хрестоматии, книги для внеклассного чтения, учебные пособия, дидактические материалы.	
	Дидактические материалы по всему курсу литературы	
	Художественная литература	Школьная библиотека
	<p>1. Методические пособия по литературе для учителя. Ахбарова Г.Х., Скиргайлов Т.О. Литература 10 класса. Методическое пособие к учебнику В.И. Сахарова, С.А. Зинина.- М.: ТИД «Русское слово», 2013.</p> <p>2. Методические рекомендации по использованию учебников: В.И. Сахаров, С.А. Зинин «Литература XIX века» (10 класс); В.А. Чалмаев, С.А. Зинин «Русская литература XX века» (11 класс) при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. – 2 е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2005.</p>	
	<p>3. Справочно-энциклопедическая литература (Словарь литературоведческих терминов, словарь юного филолога, Лермонтовская, Пушкинская энциклопедии и проч.) Большой энциклопедический справочник школьника по литературе.- М.: Олма-Пресс Образование, 2005.</p> <p>4. Русские писатели. Большой учебный справочник в 2-х частях.- М.: Издательский дом «Дрофа», 2000.</p> <p>5. Русские писатели. Биобиблиографический словарь в 2-х частях/под редакцией П.А. Николаева.-М.: Просвещение, 1990.</p> <p>6. Энциклопедия для детей. Всемирная литература в 2-х т.</p>	
	Словари, справочники, энциклопедии литературоведческие для учителей и учеников 9-11 классов	
2. Печатные пособия		
	Таблицы по литературе по основным разделам курса литературы	В электронном варианте
	Портреты писателей (русских и зарубежных), литературоведов	

	Альбомы демонстрационного материала (по творчеству писателей, литературным направлениям и проч.)	
	Демонстрационные материалы по литературе. «Жизнь и творчество. Русские писатели»	
	Комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы	
3. Информационно-коммуникативные средства		
	Мультимедийные обучающие программы по основным разделам курса литературы и электронные учебники	Сайт «ФЦИОР»
	Электронные библиотеки по всему курсу литературы. Справочно-энциклопедическая литература на электронных носителях.	Аудиофайлы
	Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение) для кабинета русского языка и литературы	В электронном варианте
4. Экранно-звуковые пособия		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Писатели России 2. Биографии писателей (фильм 1) 3. Биографии писателей (фильм 2) 4. Литература X – XI класса 5. А.С. Пушкин 6. Возвращение к Пушкину 7. Сергей Есенин 8. В мире русской литературы (выпуск 1) 9. В мире русской литературы (выпуск 2) 	
5. Технические средства обучения (ТСО)		
	Экспозиционный экран	1
	Видеомагнитофон, видеоплеер.	1
	Телевизор	1
	Компьютер учителя	1
	Сетевой фильтр	1
	Копировальный аппарат	1
	Мультимедийный проектор	1
	Средства телекоммуникации	Выход в сеть Интернет, доступ к электронному журналу и дневнику
6. Специализированная учебная мебель		
	Доска классная	1

	Аудиторная доска (магнитная поверхность) с набором приспособлений для крепления схем, таблиц и проч.	1
	Шкаф 3-х секционный	1
	Стол учителя	1
	Кресло для учителя	1
	Стол ученический двухместный регулируемый по высоте	9
	Стул ученический с регулируемой высотой	18
	Информационно-тематические стенды	4

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Класс	Тема	Количество часов
10	<u>Литература XIX века</u>	
	I. Введение	2
	II. Из литературы первой половины XIX века	11
	III. Литература второй половины XIX века	83
	IV. Литература народов России	1
	V. Из зарубежной литературы второй половины XIX века	6
	VI. Обобщение и повторение изученного в 10 классе	2
	Итого:	105
11	<u>Литература начала XX века</u>	
	I. Введение	2
	II. Писатели-реалисты начала XX века	14
	III. Поэзия конца XIX – начала XX века	30
	IV. Литературный процесс 30-х-начала 40-х годов	23
	V. Литература периода Великой Отечественной войны.	2
	VI. Литературный процесс 50-80-х годов	3
	VII. Проза второй половины XX века	11
	VIII. Поэзия второй половины XX века	3
	IX. Драматургия второй половины XX века	2
	X. Литература последнего десятилетия	3
	XI. Литература народов России	1
	XII. Зарубежная литература	8
	XIII. Повторение и обобщение изученного за курс 11 класса	3
Итого:	105	