

Приложение к основной образовательной  
Программе дошкольного образования  
МАОУ Ленская СОШ  
(утверждена Приказ №87 от 30.08.2022г.)

**Рабочая программа образовательной деятельности  
в младшей разновозрастной группе.  
на 2022 – 2023 учебный год**

Составитель : Федечко Е.А.

с.Ленское, 2022 г

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		4
<b>Обязательная часть</b>		4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи образовательной программы дошкольного образования	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования Целевые ориентиры в раннем возрасте Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	16
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		23
<i>1.1. Пояснительная записка</i>		
<i>1.1.1. Цели и задачи образовательной программы дошкольного образования</i>		
<i>1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования</i>		
<i>1.1.3. Значимые для разработки образовательной программы дошкольного образования характеристики</i>		
<i>1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования</i>		
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	27
<b>2. Обязательная часть</b>		27
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях для воспитанников раннего и дошкольного возраста.	27
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	28
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	41
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	43
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	49
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	57
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	61
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	62
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	64
2.4.1.	Взаимодействие взрослых с детьми	70
2.4.2.	Характер взаимодействия с другими детьми	71
2.4.3.	Система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к самому себе	72
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	73
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		76
<i>1. Парциальная программа «Ладушки»</i>		

<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	79
	<b>Обязательная часть</b>	79
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования	79
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	79
3.3.	Режим дня и распорядок дня	83
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	98
3.5.	Организации развивающей предметно-пространственной среды	102
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	115
	<i>1. Материально-техническое обеспечение</i>	
	<i>2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i>	
	<i>3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</i>	
	<i>4. Организация развивающей предметно-пространственной среды</i>	
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (Краткая презентация программы)</b>	122
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована образовательная программа дошкольного образования.	122
4.2	Используемые примерные программы	123
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	125
	<b>Приложение</b>	126

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 1.1.1. Пояснительная записка

Программа разработана коллективом младшей разновозрастной группы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 г. №2/15).

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве с взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами Дошкольного отдела, регулирующими его деятельность:

- Часть 6 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3648-20) утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014г. №08-249 Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России.
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н (ред. от 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010 № 18638)
- Положение о структурном подразделении
- Устав Муниципального автономного образовательного учреждения Ленская средняя общеобразовательная школа.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДО с 8.00 до 17.00 (9 часов).

Обучение и воспитание детей в младшей разновозрастной группе ведется на государственном - русском языке.

Образовательная деятельность осуществляется в разновозрастной группе от 1,5 года до 4-х лет.

### **1.1.1.Цели и задачи образовательной программы дошкольного образования**

Цель: создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2.Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития.

**Методологические подходы, предполагающие и позволяющие реализовать на практике полноценное физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста**

Научный подход	Основные направления
<p><b>Культурно-исторический</b> Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</b></li> <li>• Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.</li> </ul> <p>Среда является источником развития ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.</li> <li>• Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.</li> <li>• Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».</li> </ul> <p>В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.</p>
<p><b>Деятельностный</b> А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</li> <li>• Деятельность является движущей силой развития ребенка.</li> <li>• Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).</li> </ul> <p>При построении программы методологические принципы развития дополняются методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в качестве основной цели ставится развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные);</li> <li>• решаются задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития;</li> <li>• за результаты освоения программы принимаются качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода;</li> <li>• исходя из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ;</li> <li>• держится ориентир при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие;</li> </ul>
<p><b>Исторический</b> Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе</li> </ul>

<p>А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.</p>	<p>обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. Среда является источником развития ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.</li> <li>• Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.</li> <li>• Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».</li> </ul> <p>В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.</p>
<p><i>Деятельностный</i> А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</li> <li>• Деятельность является движущей силой развития ребенка.</li> <li>• Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).</li> </ul> <p>При построении программы методологические принципы развития дополняются методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в качестве основной цели ставится развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные);</li> <li>• решаются задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития;</li> <li>• за результаты освоения программы принимаются качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода;</li> <li>• исходя из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ;</li> <li>• держится ориентир при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие;</li> </ul> <p>держится ориентир на принцип создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе. Прохождение детей через образовательный процесс в Дошкольном отделе никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе. Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (обязательная часть ООП).</p>
<p><i>Личностный</i> Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов,</p>	<p>Основные принципы личностного подхода:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</li> <li>- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к</li> </ul>

<p>А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др</p>	<p>интеллектуальному и физическому. - Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве. Принцип амплификации развития (А.В. Запорожец) в противоположность принципу интенсификации. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.</p>
<p><i>Развивающий</i> Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Л.В. Занков, Д. Б.Эльконин.</p>	<p>Ориентация на образовательный процесс, на потенциальные возможности ребенка. Такой подход нашел отражение в трудах Песталоцци, Л.С.Выготского, Л.В.Занкова, Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова и др. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу).</li> <li>• Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспособляется к уровню и особенностям индивида.</li> <li>• Обучение и развитие не могут выступать как отдельные процессы, они соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности.</li> <li>• В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности.</li> </ul> <p>Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.</p>

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Прием воспитанников в младшей разновозрастной группы регламентируется Правилами приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования и осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и

документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

Количество воспитанников младшая разновозрастная группа.

**Количественный состав воспитанников Младшей разновозрастной группы .**

группа	возраст	количество детей
<b>Младшая разновозрастная группа</b>	<b>дети с 1,5 до 4 лет</b>	11

**Контингент воспитанников**

Младшая разновозрастная группа общеразвивающей направленности – дети 1,6-4 года;  
Принцип формирования групп – разновозрастной.

**Дети с особыми образовательными потребностями:**

	2022	2023	2024	2025	2026
Дети-инвалиды	0				

С нарушениями речевого развития	0				
Дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации	0				
Опекаемые дети	0				

**Уровень состояния здоровья и физического развития детей младшей разновозрастной группы**

	2022	2023	2024	2025	2026
Средняя заболеваемость (д/дни на 1 ребёнка)	3				

**более проблемные направления в здоровье у детей**

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Наименование заболеваний				
Простудные	3 дня/на 1 реб. в год			
Кишечные	0			
Воздушно-капельные инфекции	0			
Прочие	0			
Общая заболеваемость	3 дня/на 1 реб. в год			

**Распределение детей по группам здоровья**

Группа здоровья	2021-2022
I	0
II	16
III	
IV	

**Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей состояния здоровья детей.**

При организации физкультурной работы учитываются индивидуальные особенности физического развития детей и их состояние здоровья.

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками младшей разновозрастной группы образовательной программы в 2018-2019 учебном году, и для достижения более высоких результатов необходимо наметить следующие пути улучшения физкультурной работы:

1. Повышать уровень физкультурной работы путем внедрения новых методик и регулярного их выполнения, систематизирование приемов закаливания;
2. Продолжать контрольную деятельность за соблюдением санитарно-эпидемиологического режима во всех режимных моментах.
3. Вести индивидуальную работу с детьми, имеющими отклонения в здоровье и состоящими на диспансерном учете, усиление индивидуальной и подгрупповой работы на прогулке для повышения физической подготовленности детей; организация двигательной активности детей в течение дня;
4. Активно воздействовать на образ жизни ребенка путем целенаправленного валеологического просвещения родителей.

#### ***Распределение воспитанников по гендерному признаку***

Количество детей	мальчики	девочки
11	6	5

Порядок построения образовательной деятельности строится с учетом гендерных различий детей в группе. Целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе. При организации педагогического процесса с учётом половой идентичности так же необходимо:

- Проведение дифференциации видов деятельности разнополых детей (создание условий для занятий мальчиков «мужским» ремеслом, для занятий девочек рукоделием);
- Учет гендерной составляющей игр и игрушек разнополых детей (полноценный набор игрового материала в соответствии с возрастными особенностями).

Для детей младшего дошкольного возраста иметь в наличии игрушки мужского и женского пола, весь набор одежды для кукол (не только платья, но и обувь, носки, перчатки, головные уборы). Для детей среднего возраста пополнять уголок ряженья, чтобы дети могли легко перевоплощаться в любых сказочных и реальных героев. Для детей старшего возраста обеспечить мальчикам набор слесарных инструментов, конструкторы; девочкам - весь спектр оборудования для сюжетно - ролевых игр).

#### ***Социальный статус родителей.***

Младшею разновозрастную группу посещают дети сельских территорий: с.Ленское, д. Новое Шишкино, с. Жуковское. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей.

Контингент родителей неоднороден по составу, целям и приоритетам в воспитании. Задача Дошкольного отдела удовлетворить запросы всех родителей, предоставить образовательные услуги в соответствии с их потребностями и внедрить систему работы для активного включения родителей в деятельность детского сада.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив Дошкольного отдела создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Состав семей:

Полная семья - 70%

Неполная семья - 30 %

**Социальный статус семей по сфере профессиональной деятельности на 2022-2023 учебный год:**

Сфера профессиональной деятельности	мама	папа
Строительство	0	0
Бизнес, менеджмент и финансы	0	0
Образование	1	1
Сельское хозяйство и природные ресурсы	1	3
Искусство, СМИ и связи с общественностью	1	0
Машиностроение, наука и технологии	0	0
Услуги здравоохранения	0	0
Юридические, социальные и развлекательные услуги	0	2
Производство	0	0
Маркетинг, торговля, общественное питание	4	0
Ремонтные и ремесленные мастерские	0	0
Коммерческие услуги, ИП	0	0
Полиция, охранные услуги	0	
Транспорт	0	
Военные	0	0
Домохозяйки	3	0
Неработающие	0	0

Состав педагогических кадров по квалификации		
Высшая	0	%
Первая	2	70%
Соответствие занимаемой должности	1	30%
Без категории	0	%

**Возрастные особенности развития детей**

Критерии	Возрастные характеристики 1,5-2 года
<i>Социально эмоциональное развитие</i>	На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы, помогает ребенку выполнять несложные поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения.
<i>Общая моторика, моторика рук</i>	Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия. Исчезает шаркающая походка. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм, одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества.
<i>Понимание речи</i>	Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни Дети усваивают названия

	предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь увеличивается неравномерно, после 1 года 8 месяцев происходит скачек, развивается активно используемый словарь. Упрощенные слова заменяются обычными. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет».
<i>Предметно игровая деятельность</i>	Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок производит по подражанию после показа воспитателя. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти заборчик, башенку и другие несложные постройки. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность.
<b>Возрастные характеристики 2-3 года</b>	
<i>Социально эмоциональное развитие</i>	Характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Совершенствуются начальные формы произвольного поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Учатся играть самостоятельно, проявлять фантазию. Стараются понравиться другим, подражают сверстникам и взрослым. Играют в простые групповые игры. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым.
<i>Общая моторика, моторика рук</i>	Учатся бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки. Учатся составлять пирамидки, нанизывать крупные бусы на леску и т.д. Любят играть с глиной и песком. Интересуются содержимым баночек, коробочек, ящичков.
<i>Зрительно-моторная координация</i>	Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Появление изобразительности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. Могут крутить пальцем диск телефона, рисуют черточки, учатся воспроизводить простые формы.
<i>Предметно игровая деятельность</i>	Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия (разбирать и складывать пирамидку без учета величины колец). Учатся выделять парную картинку по образцу. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине 3-го года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

<p><i>Психическое развитие: мышление восприятие</i></p>	<p>Преобладает наглядно-действенное мышление (возникающие проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами). К концу года появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметноигровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Понимают значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой). Задают вопросы «Что это?». Начинают понимать точку зрения другого. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный- пустой). Совершенствуется слуховое восприятие, фонематический слух. Дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Слушают простые рассказы. Любят рассматривать иллюстрации.</p>
<p><i>Понимание речи</i></p>	<p>Количество понимаемых слов значительно возрастает. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Выполняют двухступенчатую инструкцию типа: «Сначала вымоем руки, затем будем обедать». Интенсивно развивается активная речь детей. Они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи: «Когда мы придем домой, я буду...». Понимают вопросы типа: «Что у тебя в руках?». Слушают объяснения «как» и «почему». Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.</p>
<p><b>Возрастные характеристики 3-4 года</b></p>	
<p><i>Социально коммуникативное развитие</i></p>	<p>К 3-м годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Дети выходят за пределы семейного круга. Любят общаться с детьми и взрослыми. Взаимодействие и общение детей имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым; к 4-м годам общение становится внеситуативным, возникает новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Взрослый для ребенка не только член семьи, но и носитель определенной общественной функции. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка ситуативно. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей (начинает развиваться самооценка, в значительной мере</p>

	<p>ориентируемая на оценку воспитателя). Взаимоотношения детей между собой ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. Дети осознают свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки). Дети с удовольствием помогают взрослым, но желание помогать приводит к противоречию с их реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности.</p>
<p><i>Игровая деятельность</i></p>	<p>Для детей 3-х лет характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Основным содержанием являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность небольшая. Дети ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. Игры с правилами только начинают формироваться.</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>В этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.</p>
<p><i>Художественно эстетическое развитие</i> <i>Зрительно-моторная координация</i></p>	<p>Дети с удовольствием знакомятся с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляются интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка.</p>

	<p>Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. Положительное влияние на развитие восприятия оказывает аппликация. Детям доступны простейшие виды аппликации. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов-индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм. Понимают степени сравнений «самый близкий», «самый большой», могут выбрать их из 3-х разных по величине предметов. Определяют пол людей по роли в семье (он - папа, она - мама). Понимают время, используют прошедшее и настоящее время. Считают до 5. Знают назначение основных предметов. Определяют цвет, форму, фактуру, вкус, используя слова-определения. К 4-му году могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада и в помещении всего дошкольного учреждения. Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Развиваются память и внимание, они носят произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить. К 4-м годам дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Умеют разбирать и складывать шестисоставную матрешку. Опускают фигурки в прорези путем целенаправленных проб. Конструируют из кубиков по подражанию. Складывают разрезную картинку</p>

	из 6 частей путем проб. Способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.
<p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Общая моторика, моторика рук</i></p>	<p>3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. Овладевают умением бросать мяч через голову, хватать катящийся мяч, ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд) спускаться вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу. Прыгать на одной ноге, стоять на одной ноге в течение нескольких минут, без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны. Учатся сохранять равновесие при качании на качелях; держать карандаш пальцами, собирают картинку из 6 кубиков, перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).</p>

## **1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования Целевые ориентиры в раннем возрасте**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

*Планируемые результаты* освоения Образовательной программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Федеральный компонент** планируемых результатов составлен на основе ФГОС ДО.

#### **Задачи:**

- Задачи социализации и вхождения в культуру.
1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  2. Создания благоприятных условий социальной адаптации детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
  3. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.

- Задачи формирования культурных практик:

1. Приобщение детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
2. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных и духовно нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
3. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; формирования предпосылок учебной деятельности;
4. Развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

- Задачи формирования культуры личности:

1. Формирования общей культуры личности детей, в том числе, физической и эстетической культуры, культуры познания и речевой культуры, культуры поведения и нравственной культуры;
2. Формирование ценностей здорового образа жизни, добра, красоты и познания;
3. Развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств личности детей, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

### ***Планируемые результаты***

1. у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  2. у ребенка отмечаются мотивирующие действия («Я хочу!»);
  3. «откликаемость» на педагогическое воздействие взрослого;
  4. ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя,
  5. ребенок может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  6. способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  7. ребенок владеет разными формами и видами игры;
  8. ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
  9. ребенок различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
  10. у ребенка отмечается единство ориентировочных и практических действий в ситуации предметной деятельности с взрослым как прообраз аффекта и интеллекта;
  11. в ситуации предметно-практической деятельности со взрослым ребенок способен на обмен способами ориентировок в ситуации, овладение предметными действиями по подражанию и образцу,
  12. ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
  13. ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
  14. проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.;
  15. ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; • обладает установкой положительного отношения к разным видам труда;
  16. ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения
- у ребенка сформирована иерархия ориентировочных действий, овладение предметноигровыми и игровыми действиями по памяти и по аналогии;
  - ребенок способен к замещению ситуации и освобождению от нее, замещению другого человека в рамках роли, проявляет способность к децентрации.
  - ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он

живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок способен к волевым усилиям, старается разрешать конфликты;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

17. ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

18. ребенка отличает установка на творчество.

### **В качестве примерных результатов физического развития на уровне федеральных целевых ориентиров выступают следующие:**

•у *детей раннего возраста*: ребенок владеет крупной (общей) моторикой, стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); проявляет интерес к тактильно двигательным играм; демонстрирует мотивирующие действия («Я хочу!») в выборе видов двигательной активности; способен на овладение способами ориентировок в ситуации, двигательными действиями по подражанию и образцу;

•у *ребенка дошкольного возраста* развита крупная и мелкая моторика; он подвижен; владеет основными движениями, демонстрирует «откликаемость» на педагогическое воздействие взрослого в области формирования физической культуры; способен на замещение другого человека в рамках двигательной-игровой роли, может контролировать свои движения и управлять ими; дошкольник способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности; обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.), проявляет установку на двигательное творчество и импровизацию.

*Физическая культура личности* как результат реализации и интеграции данных содержательных областей представляет собой сложное системное образование, в котором все компоненты структуры имеют тесную взаимосвязь, дополняют и обуславливают друг друга:

- мотивационно-потребностный* компонент является главной побудительной, направляющей и актуализирующей двигательные и физические возможности силой, определяет направленность личности, стимулируют и мобилизуют ее на проявление активности в сфере освоения физической культуры;
- когнитивно-интеллектуальный* компонент определяет кругозор личности, направленность ее оценок, содержание ценностей и представлений о здоровом образе жизни, специфику рефлексии результатов двигательной активности и деятельности, тесно связан с социально-духовными ценностями, принятыми в данной культуре;
- физкультурно-деятельный* компонент характеризует специфику организации и самоорганизации двигательной и физкультурной активности ребенка на основе усвоенных ценностей и сформированных представлений.

**В качестве результатов — целевых ориентиров социально-коммуникативного развития детей выступают:**

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
3. Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
5. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.
6. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
7. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).
8. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

1. ребенок демонстрирует развитый уровень игровой деятельности и динамику спонтанной игры детей, умение обогащать сюжеты совместных игр;
2. проявляет готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками),
3. ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
4. ребенок овладевает основными культурными способами деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;
5. ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
6. активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
7. ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
8. ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Культура социальных отношений как результат реализации и интеграции данных содержательных областей представляет собой сложное системное образование, в котором все компоненты структуры имеют тесную взаимосвязь, дополняют и обуславливают друг друга:

- мотивационно-потребностный компонент является главной побудительной, направляющей и актуализирующей коммуникативные возможности силой, определяет направленность личности, стимулируют и мобилизуют ее на проявление социальной и коммуникативной активности;
- когнитивно-интеллектуальный компонент определяет кругозор личности, направленность ее оценок, содержание ценностей и представлений о правилах социального взаимодействия в разных коммуникативных ситуациях, специфику рефлексии результатов коммуникативной активности деятельности, тесно связан с социально-нравственными и духовными ценностями, принятыми в данной культуре;
- деятельный* компонент характеризует специфику организации и самоорганизации коммуникативной активности и деятельности ребенка в среде сверстников и в условиях разновозрастного общения, взаимодействия с взрослыми на основе усвоенных ценностей и сформированных представлений.

***Нравственная культура*** личности — степень восприятия личностью культуры общества, уровень познания людьми общечеловеческих гуманных норм и принципов морали, подчинение своего поведения этим требованиям, борьба за их утверждение в жизнь. Включает усвоенный личностью опыт человечества, который помогает поступать нравственно во всех жизненных ситуациях, решать проблемные вопросы, проявлять культуру чувств и поведения.

Результаты **познавательного развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров

развития детей, определением динамики их развития:

• *в раннем возрасте* — от проявлений любопытства и любознательности, действия на основе установок «Что такое?» и «Что с ним можно делать?», овладения ребенком основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметнопрактическим действиям взрослого, проявлений «откликаемости» на педагогическое воздействие взрослого в области формирования сенсорной культуры и культуры познания; проявления инициативы и самостоятельности в познавательно исследовательской деятельности;

• *в дошкольном возрасте* — до развития любознательности, формирования иерархии ориентировочных познавательных действий, овладение предметно-игровыми и игровыми действиями по памяти и по аналогии; способности к замещению ситуации и освобождению от нее, замещению другого человека в рамках роли, появлению способности к децентрации; формирования умения задавать вопросы взрослым и сверстникам, развития интереса к причинно-следственным связям, стремления самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; развитие способности наблюдать, экспериментировать, развития познавательно-исследовательской деятельности и воображения.

Результат интеграции описанных содержательных областей выражается в *культуре познания* ребенка. В настоящее время данный термин употребляется в 2 аспектах:

При этом само понятие «культура» не фигурирует в этих определениях.

1. культура познания как качество познавательной деятельности характеризуется единством сознательно поставленной цели, целесообразных способов, средств познания и результата, адекватно отражающего предмет познания — в итоге к концу посещения дошкольного отдела ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
2. культура познания как качество личности характеризуется познавательными потребностями и мотивами, личностными смыслами, эмоциональным отношением и способностью личности к произвольному управлению процессом познания — в итоге к окончанию детского сада ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в области познавательной деятельности и опыта экспериментирования.

Результаты **речевого развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

• *в раннем возрасте* — от развития понимания речи взрослых, формирования представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включенной в общение; формирование готовности обращаться с вопросами и просьбами; ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок;

• *в дошкольном возрасте* — до овладения устной речью, благодаря которой ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; ребенок знаком с произведениями детской литературы и обнаруживает предпосылки грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

*Речевая культура* как результат интеграции данных содержательных областей включает в себя несколько компонентов:

• *мотивационно-потребностный* компонент, которые объединяет потребности и мотивы речевого общения с эмоционально-речевой культурой, т.е. культурой выражения чувств с помощью речи;

• *когнитивно-интеллектуальный* компонент, характеризующий своеобразную культуру мышления, связанную с законами построения речи, с употреблением средств и форм выражения, с отбором информации для высказываний, и степень освоения культурноречевых ценностей;

• *деятельный* компонент характеризует владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и др.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

**В** качестве целевых ориентиров — результатов **художественно-эстетического развития** детей выступают следующие:

### **Музыкальное развитие детей: в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства;

### **В дошкольном возрасте:**

- ребенок овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности,
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

### **Художественное развитие детей:**

#### **В раннем возрасте:**

- манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности; формирование готовности к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), к созданию продукта изобразительной и конструктивной деятельности; проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

#### **В дошкольном возрасте:**

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным и художественным окружением; развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

**Эстетическая культура**, как результат интеграции данных содержательных областей включает в себя формирование культуры общения, поведения и деятельности в процессе эстетического восприятия искусства и действительности, художественно-творческой деятельности, изобразительного искусства и изобразительной деятельности и т.д. Благодаря этому у ребенка развивается способность к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в действительности и искусстве, не только расширяется художественный кругозор, но и по-другому организуются чувства, осуществляется духовное развитие личности и формируется творческое отношение к жизни.

Данные *планируемые результаты* освоения примерной общеобразовательной программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике и программе мониторинга в соответствии с разработанным в ДО Положением о мониторинге качества образовательной программы дошкольного отдела. Там они дополняются описанием регионального и местного компонента планируемых результатов освоения примерной общеобразовательной программы.

Региональный компонент планируемых результатов составляется на основе региональных программ и учитывает

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции дошкольной образовательной организации или группы.

Местный (адаптированный) компонент планируемых результатов — это результаты, которые планирует Дошкольный отдел в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута.

Здесь оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними содержательных модулей.

При этом в содержание **психолого-педагогической диагностики** входит изучение тех действий и компетенций детей, которые связаны с оценкой динамики их воспитуемости и обучаемости.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

#### **Основной образовательной программы дошкольного образования**

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Образовательной программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Дошкольным отделом, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические условия.

Образовательной программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Дошкольного отдела на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы.

Целевые ориентиры, представленные в Образовательной программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Образовательной программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; индивидуальные карты развития ребенка.

Дошкольный отдел самостоятельно выбирает инструменты педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

При реализации Образовательной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год - октябрь, май на основе рекомендаций, данных авторами УМК образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Система оценки качества реализации Образовательной программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений.

Образовательной программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования;
- дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Образовательной программе; -внутренняя оценка, самооценка Дошкольного отдела;
- внешняя оценка Дошкольного отдела, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне Дошкольного отдела система оценки качества реализации Образовательной программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Образовательной программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Дошкольного отдела в процессе оценки качества Образовательной программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Дошкольного отдела;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Дошкольном отделе является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Дошкольного отдела.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив младшей разновозрастной группы .

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Дошкольного отдела предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Дошкольного отдела.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Образовательной программы в Дошкольном отделе в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность коллектив младшей разновозрастной группы со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Дошкольного отдела;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Дошкольного отдела собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Образовательной программы в Дошкольном отделе, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Пояснительная записка**

Часть формируемая участниками образовательных отношений представлена выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы),

методики, формы организации образовательной работы.

- Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов ориентирована на:
- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, спроектирована с учетом территориальной расположенности Дошкольного отдела, Туринского городского округа Свердловской области;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.
- Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

### **1. 1. 1 Цели и задачи образовательной программы дошкольного образования .**

#### **Цели программы:**

- Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
- Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **Реализация целей осуществляется через следующие задачи:**

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое - настоящее - будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни сёл Ленского, Новое Шишкино, города Туринска, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования**

- В рамках реализации парциальной программы «Мы живем на Урале», определены следующие принципы:
- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- **принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического

- опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- **принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
  - **принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.
  - При разработке концепции и содержания образовательной программы использованы фундаментальные достижения отечественной науки в области педагогики и психологии:
  - деятельностный подход (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.);
  - научно-прикладные закономерности развития познавательных мотивов у детей дошкольного возраста (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Подъяков и др.);
  - теория амплификации (А.В. Запорожец) и другие научные положения.

### 1.1.3. Значимые для разработки образовательной программы дошкольного образования характеристики

- **Демографическая ситуация.** При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г. Богославец, О.И. Давыдова, А.А. Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).
- **Климатические условия.** С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
  - холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется
  - определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
  - летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно- досуговая деятельность.
- При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу.
- **Национально-культурные традиции.** С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.
- Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:
  - поговорки и пословицы - один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества.
  - загадки - наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи.
  - песни - наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на

народной песне.

- сказки, сказы - в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни.
- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению.
- народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы.
- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (уралосибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.).

**1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования**  
**ребенок ориентирован на сотрудничество**, дружелюбен, приветливо расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- **ребенок обладает установкой на толерантность**, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным; с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- **ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения** с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- **ребенок обладает чувством разумной осторожности**, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- **ребенок проявляет уважение** к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- **ребенок проявляет познавательную активность**, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- **ребенок проявляет интерес** к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- **ребенок обладает креативностью**, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- **ребенок проявляет самостоятельность**, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- **ребенок способен чувствовать прекрасное**, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- **ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность** человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- **ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость** при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической

- направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков и др.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы;
- **ребенок обладает начальными знаниями о себе**, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
  - **ребенок знает** название и герб своего города, реки, главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близ лежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал
  - часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Обязательная часть**

#### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях младшей разновозрастной группе**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Подбор материалов, методы образования, способы взаимодействия педагогов с детьми в группе организованы в соответствии с принципами позитивной социализации и индивидуализации ребёнка. Работа в каждом из центров активности детей ведёт к их комплексному развитию, которое обеспечивается в контексте сотрудничества и содействия детей и педагогов.

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы в младшей разновозрастной группе.

определены способы реализации образовательной деятельности с учетом конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Дошкольного отдела и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления (модули) развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Решение задач развития детей в раннем возрасте (1,5-4 года) направлено на приобретение опыта в видах деятельности:**

- предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирования с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общения со взрослыми и совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживания и действий с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятия смысла музыки, сказок, стихов, рассматривания картинок;
- двигательной активности.

При реализации образовательной программы педагог:

1. продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
2. определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
3. соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
4. осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
5. сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
6. ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
7. создает развивающую предметно-пространственную среду;
8. наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
9. сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

### **2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Основные цели и задачи***

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

***Ребенок в семье и сообществе.*** Формирование образа **Я**, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции

собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

1,5-2 года	
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	Формировать опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу <sup>7</sup> о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>	<b>Образ Я.</b> Формировать элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. <b>Семья.</b> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. <b>Детский сад.</b> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

	<b>Родная страна.</b> Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.
<b>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b>	<p>КГН. Формировать привычку (под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить одеваться и раздеваться в определенном порядке; при помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Поощрять интерес к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (мл. воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>

2 – 3 года	
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<p>Формировать опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>	<p><b>Образ Я.</b> Формировать элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p><b>Семья.</b> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p><b>Детский сад.</b> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p><b>Родная страна.</b> Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p>
<b>Самообслуживание,</b>	КГН. Формировать привычку (под контролем взрослого, а затем

<p><b>самостоятельность трудовое воспитание</b></p>	<p>самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.  <b>Самообслуживание.</b> Учить одеваться и раздеваться в определенном порядке; при помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.  <b>Общественно-полезный труд.</b> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.  <b>Уважение к труду взрослых.</b> Поощрять интерес к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (мл.воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>
3-4 года	
<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ <b>Я</b>. Сообщать разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в т. ч. сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).  <b>Семья.</b> Беседовать о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).  <b>Детский сад.</b> Формировать положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке. Формировать уважительное отношение к сотрудникам д/с (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.  <b>Родная страна.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, детском городке) и пр.</p>

<p><b>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b></p>	<p><b>КГН.</b> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. <b>Самообслуживание.</b> Учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во 2-ой полугодии начинать формировать умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать о понятных профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам труда.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым, соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>

**Основные пути и средства решения задач с детьми по реализации образовательной области «Социально-коммуникативного развития»:**

1. поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы;
2. формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;

3. приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями детского сада и его сотрудниками, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
4. создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т.п.);
5. собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить;
6. предотвращать негативное поведение, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
7. пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников (ударить, укусить, толкнуть), использовать с этой целью игровой носитель запрета и неизменную эмоциональную форму выражения последнего;
8. добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других людей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки;
9. формировать представления о положительных и отрицательных действиях, добиваться четкого различения детьми запрещенного и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»),
10. использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет - показ негативных последствий, сочувствие к пострадавшим;
11. в процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребенком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях;
12. установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, приласкать каждого ребенка перед дневным сном;
13. создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта);
14. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
15. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты, открывать ему новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям;
16. по желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в реальном труде взрослых (помогать);
17. создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время;
18. развитие игровой деятельности;
19. приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
20. формирование положительного отношения к себе;
21. формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
22. формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
23. формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
24. формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
25. формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
26. формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);
27. формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование

представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).

28. формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания;
29. развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
30. воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
31. формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Организационные формы для социально-коммуникативного развития детей в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с правилами</li> <li>- беседы</li> <li>- конструирование</li> <li>- игры - путешествия</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- экскурсия</li> <li>- просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- викторина</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- заучивание</li> <li>- знакомство с пословицами и поговорками</li> <li>- народный фольклор</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- театрализованная игра</li> <li>- ряженьё</li> <li>- настольный театр</li> <li>- игра - забава</li> <li>- игра-инсценировка</li> <li>- кукольный театр</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогические ситуации</li> <li>- беседа</li> <li>- рассказывание</li> <li>- обсуждение ситуации</li> <li>- обсуждение поступков</li> <li>- отгадывание загадок</li> <li>- обсуждение чрезвычайной ситуации</li> <li>- коллективное составление инструкции (памятки)</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность</li> <li>- поручение</li> <li>- коллективное творческое дело</li> <li>- задания</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- хозяйственно-бытовой труд</li> <li>- ручной труд</li> <li>- дежурство</li> <li>- совместные действия детей</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки</li> <li>- календарные праздники</li> <li>- развлечения</li> <li>- тематические праздники</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с правилами -народные игры</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительного материала</li> <li>- из деталей конструкторов</li> <li>- из бумаги</li> <li>- из крупногабаритных модулей</li> <li>- конструирование по образцу</li> <li>- конструирование по замыслу</li> <li>- конструирование по теме</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовани</li> </ul>

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности;

воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогическое развитие по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

1,5-2 года	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<p><b>Количество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p><b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p><b>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</b></p>
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4- 6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	<p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.</p> <p>Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</p> <p>Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с</p>

	<p>предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p>
<b>Ознакомление с социальным миром</b>	<p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p>
<b>Ознакомление с миром природы</b>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). <b>Сезонные наблюдения</b> <b>Осень.</b> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. <b>Зима.</b> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). <b>Весна.</b> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. <b>Лето.</b> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
<b>2-3 года</b>	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<p><b>Количество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). <b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). <b>Форма.</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). <b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<p>Познавательная-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);</p>

	<p>разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	<p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.</p> <p>Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p>
<b>Ознакомление с социальным миром</b>	<p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> <p>Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p>
<b>Ознакомление с миром природы</b>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.</p> <p>Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
<b>3-4 года</b>	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к</p>

	<p>предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способом исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</p> <p>Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые</p>

	<p>предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p>
<b>Ознакомление с социальным миром</b>	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
<b>Ознакомление с миром природы</b>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.)- Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в</p>

	<p>катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выроста трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
--	--

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»:

- расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через манипулирование и экспериментирование с предметами (рукотворного мира и неживой природы);
- наблюдения за объектами и явлениями природы;
- создавать соответствующую возрасту разнообразную и периодически сменяющуюся развивающую среду;
- закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов;
- создавать сменяющуюся разнообразную предметную развивающую среду, включая дидактические игрушки и предметы для развития сенсорики;
- поддерживать и создавать условия для разворачивания исследовательской предметно-манипулятивной игры детей;
- создавать ситуации для понимания ребенком смысла простейших слов, обозначающих количество, величину, форму, состав;
- содействовать появлению способности выделять признаки и свойства предметов и на этой основе устанавливать отношения сходства и различия.

**Формы и средства развития познавательной сферы в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:**

Виды детской деятельности	Формы работы
<i>Познавательно-исследовательская</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь наблюдений</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- наблюдение</li> <li>- игротека</li> <li>- сбор фотографий и оформление</li> <li>- просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- познавательные беседы</li> </ul>
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- отгадывание загадок</li> <li>- слушание</li> <li>- заучивание</li> <li>- книжная выставка</li> </ul>
<i>Игровая</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольные игры</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>

<i>Коммуникативная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы.</li> <li>- беседа</li> <li>- рассказывание</li> <li>- обсуждение ситуации</li> <li>- выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> </ul>
<i>Самообслуживание и бытовой труд</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с трудом взрослых</li> <li>- поручение</li> <li>- коллективное творческое дело</li> </ul>
<i>Музыкальная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки</li> <li>- календарные праздники</li> <li>- развлечения</li> </ul>
<i>Двигательная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с правилами</li> </ul>
<i>Конструирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительного материала</li> <li>- из деталей конструкторов</li> <li>- из бумаги</li> <li>- из крупногабаритных модулей</li> <li>- конструирование по образцу</li> <li>- конструирование по теме</li> </ul>
<i>Изобразительная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>- лепка</li> <li>- рисование</li> <li>- аппликация</li> <li>- выставки детских работ</li> <li>- создание коллажа</li> <li>- творческая мастерская</li> <li>- художественный труд</li> </ul>

***Методы работы по познавательному развитию:***

*методы, повышающие познавательную активность:*

- элементарный анализ;
- сравнение по контрасту и подобию, сходству;
- группировка и классификация;
- конструирование
- ответы на вопросы детей;
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

*методы, вызывающие эмоциональную активность:*

- воображаемая ситуация;
- придумывание сказок;
- игры - драматизации;
- сюрпризные моменты и элементы новизны;
- сочетание разнообразных средств на одном занятии;

*методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:*

- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
- перспективное планирование;
- перспектива, направленная на последующую деятельность;
- беседа;

*методы коррекция и уточнения детских представлений*

- повторение;
- наблюдение;
- экспериментирование;
- создание проблемных ситуаций;
- беседа;

*Дополнительные условия познавательного и интеллектуального развития детей дошкольного возраста*

- использование в работе с детьми модельного конструирования, способствующего формированию образного и пространственного воображения, развитию креативных способностей у дошкольников, мыслительных процессов (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.);
- использование в работе с детьми ИКТ, способствующих развитию интеллектуального потенциала каждого ребенка, знания о работе с компьютером.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогического развития по образовательной области  
«Речевое развитие»**

	<b>1,5-2 года</b>
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li><li>- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</li><li>- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</li><li>- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</li></ul> <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»). Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Читать детям художественные произведения, перед просмотром программы для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p>

	<p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
<b>2-3 года</b>	
<b>Развитие речи</b>	<p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> <li>- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</li> <li>- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</li> <li>- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</li> </ul> <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»). Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>

<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
---	---

### 3-4 года

<p><b>Развитие речи</b></p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г ; ф - в ; т - с - з - ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p> <p>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p>
-----------------------------	--

	<p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>

### **Основные пути и средства решения задач с детьми по реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

- развивать фонематический слух;
- развивать диалогическую речь как способ коммуникации;
- упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных представлений;
- способствовать грамматически правильной речи;
- обеспечить подготовку органов речи для правильного произношения звуков родного языка;
- создавать условия, при которых ребенок может добиваться своей цели путем речевого обращения;
- вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета;
- следить за тем, чтобы речь взрослых, обращенная к детям, была содержательна, эмоциональна, соответствовала возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, четкости артикуляции, выразительности;
- вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;
- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

### **Формы и средства развития речевой сферы в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Познавательно	- настольно-печатные игры

<b>исследовательская</b>	- дидактические игры - встреча с интересными людьми - просмотр видео фильмов и диафильмов
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	- чтение - слушание - отгадывание - книжная выставка - заучивание стихотворений
<b>Игровая</b>	- моделирование - игра-драматизация
<b>Коммуникативная</b>	- словотворчество - обсуждение поступков - отгадывание загадок - речевые игры - составление описательных рассказов - составление сказок - «минутки общения» - беседа - обсуждение поступков - отгадывание загадок - рассматривание и сравнение - беседы - рассуждение
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	- ознакомление с трудом взрослых - поручение - коллективное творческое дело - задания
<b>Музыкальная</b>	- слушание музыки
<b>Двигательная</b>	- игры с правилами - пальчиковые игры - народные игры
<b>Конструирование</b>	- из строительного материала - из деталей конструктор - из крупногабаритных модулей
<b>Изобразительная</b>	- рассматривание картин, иллюстраций - лепка - рисование - аппликация - выставки детских работ

### Методы развития речи:

<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>• опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность;</li> <li>• рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<p>чтение и рассказывание художественных произведений;</p> <p>-заучивание наизусть; пересказ;</p> <p>обобщающая беседа;</p> <p>рассказывание без наглядный материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• игры - драматизации;</li> <li>• инсценировки;</li> <li>• дидактические упражнения;</li> <li>• пластические этюды;</li> <li>• хороводные игры</li> </ul>

*Средства развития речи:*

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- рассказ литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;
- обсуждение литературного произведения;
- инсценировка литературного произведения, театрализованная игра;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- сочинение по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного.
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

*Формирование интереса и потребности в чтении (восприятие книг):*

- чтение литературного произведения;

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогического развития по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**1,5-2 года**

<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения</p>

	<p>предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик(погремушка или грибок), два шарика (невалышка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<b>Конструктивно модельная деятельность</b>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<b>2-3 года</b>	
<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой. Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям,</p>

	<p>конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p><b>Конструктивно модельная деятельность</b></p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>

**3-4 года**

<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промывную кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»)). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги</p>

	<p>готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p><b>Конструктивно модельная деятельность</b></p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>

### Основные пути и средства решения задач с детьми по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- при добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые впоследствии он способен воспроизвести сам;
- комментировать действия как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению;
- подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий;
- задавать вопросы о содержании работы ребенка и его намерении;
- поддерживать детей в стремлении выразить то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания;
- вопросами побуждать детей дополнять созданное изображение деталями;
- раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними;
- поддерживать у детей интерес к изобразительности, создавая изображения по их просьбе;
- организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели;
- внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей;
- создавать благоприятные условия для воспитания и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки;
- побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его;
- использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни;
- поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку;
- рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства, посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике;
- побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы;
- поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- регулярно, не реже одного раза в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей;
- поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.

### Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательная-исследовательская	- дидактические игры - настольно - печатные игры - просмотр видео фильмов и диафильмов - знакомство с народными инструментами
Восприятие художественной литературы и фольклора	- чтение - слушание - отгадывание

	- сочинение стихов
Игровая	- музыкальные игры - пальчиковые игры - хороводные игры - народные игры
Коммуникативная	-игры-инсценировки - настольный театр - кукольный театр - театр на столе - пальчиковый театр
Самообслуживание и бытовой труд	- ознакомление с трудом взрослых - поручение - коллективное творческое дело - задания
Музыкальная	слушание музыки - музицирование - игра на музыкальных инструментах - календарные праздники - развлечения - тематические праздники - пение - игра на музыкальных инструментах - импровизация
Двигательная	- танцы - ритмические упражнения
Конструирование	- из строительного материала - из деталей конструкторов - из крупногабаритных модулей - конструирование по замыслу - конструирование по теме
Изобразительная	- рассматривание репродукций - лепка - рисование - аппликация - выставки детских работ - конкурс - нетрадиционные техники рисования - декоративно-прикладное искусство

## 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### Основные цели и задачи

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Содержание психолого-педагогического развитие по образовательной области «Физическое развитие»

1,5-2 года	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать
Физическая культура	Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики: поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).
2-3 года	
Формирование начальных представлений о	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги

здоровом образе жизни	<p>— стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
Физическая культура	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики: поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, ит. п.).</p>
<b>3-4 года</b>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>

### **Основные пути и средства решения задач с детьми по реализации образовательной области «Физическое развитие»:**

- создание ситуации эмоционального комфорта и психологической защищенности;
- строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, оберегать нервную систему детей от стрессов и перегрузок;
- закалывать детей, используя факторы внешней среды: воздух, вода, солнце;
- проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний;
- организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка;

- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон;
- строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем в соответствии с погодными условиями;
- соблюдать режим проветривания;
- создавать условия для закаливания организма детей: одевать по погоде, а не по сезону, использовать спортивную форму и обувь для проведения занятий;
- терпеливо и постепенно учить детей культурно-гигиеническим навыкам;
- показывать детям пример аккуратности и опрятности внешним видом и поведением взрослых;
- приучать детей отличать предметы индивидуального пользования: расческа, зубная щетка, стаканчик для полоскания рта и т.п.;
- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке;
  - обогащать опыт детей подвижными играми, движениям под музыку;
  - привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а так же катании, бросании, метании; □ оснащение пространственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием;
- использование возможностей созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей;
- организация массовых физкультурных праздников, досугов, пеших прогулок, походов;
- введение элементов сезонных видов спорта и спортивных игр;
- приобщение к традиционным для региона видам спорта, к народным играм;
- расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его;
- поддержание правильной осанки во время разных видов деятельности.

**Организационные формы для физического развития детей в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Познавательно-исследовательская	- беседы - просмотр видео фильмов и диафильмов - дидактические игры - настольно-печатные игры - отгадывание загадок - минутки «здоровья» - игры - путешествия
Восприятие художественной литературы и фольклора	- чтение - слушание - книжная выставка - заучивание стихотворений
Игровая	игра-развлечение - подвижная игра - игра-эстафета - праздник
Коммуникативная	- коммуникативные игры - физкультурная сказка - обсуждение ситуации - обсуждение поступков - беседы - рассуждение
Самообслуживание и бытовой труд	- поручение - коллективное творческое дело - задания - совместный труд
Музыкальная	- ритмические движения - музыкальные занятия

Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- гимнастика после сна -закаливание</li> <li>- основные движения -игровое упражнение</li> <li>-спортивные упражнения -физкультурные занятия</li> <li>спортивные упражнения -игры-соревнования</li> <li>-оздоровительный бег -подвижная игра</li> <li>- игры малой подвижности</li> <li>- народные игры</li> <li>- спортивные игры развлечения,</li> <li>- праздники</li> </ul>
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование</li> <li>- лепка</li> <li>- аппликация</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>- выставки детских работ</li> </ul>

### Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
<p>Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p><b>Наглядно-слуховые приемы</b> (музыка, песни) <b>Тактильно-мышечные</b> (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснения, пояснения, указания</li> <li>- Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>- Вопросы к детям</li> <li>- Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>- Словесная инструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>- Проведение упражнений в игровой форме</li> <li>Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Деятельность младшей разновозрастной группе имеет свою специфику, поскольку весь образовательный процесс направлен не на обучение детей дошкольного возраста (которое имеет в своей основе передачу определенных знаний, умений, навыков), а на развитие и воспитание детей. Следовательно, целесообразно вести разговор о педагогических технологиях не как о технологиях обучения, которые конечной своей целью ставят формирование у детей знаний, умений, навыков, а как о технологиях, которые помогают эти знания, умения, навыки сделать средством развития качеств ребенка (личностных, интеллектуальных, физических) формирования предпосылок учебной деятельности.

**Технология развивающего обучения.** В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности. Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка. Л. С. Выготский писал: «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития». Он выделял два уровня в развитии ребенка:

- 1) сферу (уровень) актуального развития — уже сформировавшиеся качества и то, что ребенок может делать самостоятельно;
- 2) зону ближайшего развития — те виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоятельно выполнить, но с которыми может справиться с помощью взрослых.

**Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей.**

Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, организуемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Исследовательская деятельность включает в себя:

- мотивирующие факторы исследовательского поведения (поисковую активность) и механизм его осуществления (в роли которого выступает мышление);
- анализ полученных результатов,
- оценку динамики ситуации на их основе,
- прогнозирование дальнейшего ее развития;
- моделирование и реализацию своих будущих, предполагаемых действий - коррекцию исследовательского поведения.

**Педагогическая технология детского экспериментирования.** Эксперимент - метод исследования, который заключается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, преобразующего ситуацию для изучения объекта. Технологию детского экспериментирования в ДО можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта. Реализация данной технологии предполагает использование исследовательского и деятельностного подходов.

- Исследовательский подход лежит в основе обучения, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени, организованного педагогом.
- Деятельностный подход объясняет процесс активного исследовательского усвоения социального опыта посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем

**Игровые педагогические технологии.** По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В практике игровая деятельность выполняет функции:

развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие,

воодушевить, пробудить интерес);

-коммуникативную - великолепное средство для общения;

-самореализации служит средством для достижения желаний и реализации возможностей; - игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;

-диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры; раскрываются скрытые таланты;

-функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;

-межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социальнокультурных ценностей;

-социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития;

-релаксационная функция - снижает излишнее напряжение;

-компенсаторная функция - дает человеку то, что ему не хватает.

Ролевой игрой ребенок овладевает к третьему году жизни, знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внешнюю и внутреннюю сторону явлений, открывает у себя наличие переживаний и начинает ориентироваться в них.

У ребенка формируется воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет ребенку включаться в коллективную деятельность и общение.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей.

- Общение и накопление положительного социально-эмоционального опыта.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

*Культурные практики* рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой- это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также - апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

*К ним мы относим* игровую, двигательную, изобразительную, познавательно-исследовательскую, музыкальную деятельность и коммуникативную практику (*последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исс*

Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностью заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Конструирование и изобразительная деятельность**, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Познавательная-исследовательская деятельность как культурная практика**, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности. Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Коммуникативная практика**, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В учебном плане она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Чтение (восприятие) детям художественной литературы** входит в состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем несравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности). Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Из сказанного видно, что культурные практики взаимно дополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребенок если равноправны, так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики - педагогики сотрудничества. Ребенок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов

отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) *обеспечение эмоционального благополучия через:*
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) *поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) *установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) *построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:*
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности; -организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) *взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.*

	<b>Деятельность педагога по поддержке детской инициативы</b>
Дети 1.5-3лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:Предоставлять детям

	<p>самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; Проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; Для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; Содержать в доступном месте все игрушки и материалы; Поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</p>
<p>Дети 3-4 лет</p>	<p>Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. Рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</p> <p>Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу.</p> <p>Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Поддерживать стремление научиться делать что-то радостное ощущение возрастающей умелости.</p> <p>В ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным</p>

	<p>детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p>
--	---

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды для:

**1) *Создания условий для самостоятельности.***

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предьявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**2) *Создание условий для развития свободной игровой деятельности.***

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может

быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### 3) *Создание условий для развития познавательной деятельности.*

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### 4) *Создание условий для развития проектной деятельности.*

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные

решения;

- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**5) *Создание условий для самовыражения средствами искусства.***

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

**6) *Создание условий для физического развития.***

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**7) *Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.***

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### 2.4.1. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное Я.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

#### 2.4. 2. Характер взаимодействия с другими детьми.

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
1,6-2 года	Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидки, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы и атрибуты к ним, мишки). Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой на другие; они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия.	Общение с взрослыми носит деловой, объектно-направленный характер. Закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. К 2 годам дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый друг другу. Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.	<p>Между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимного общения. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Взаимное общение детей возникает в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Ребенок осваивает правила поведения в 2-3 года период развития сюжетно-отобразительной игры.</p> <p>Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся более длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию»</p> <p>общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.</p> <p>мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой,</p>

<p><b>2-3 года</b></p>	<p>Третий год жизни - период развития сюжетно-отобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся более длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки</p>	<p>Особенности общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.</p>	<p>У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению.  Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности.  Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а так же зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.</p>
<p><b>3-4 года</b></p>	<p>В начале - игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу - способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2-3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров</p>	<p>Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.</p>

### 2.4.3. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе.

#### 1.6-4 года

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого,

стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок - взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я - молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности с взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей, дети, воспитатели, родители, администрация - главные участники образовательных отношений.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

**Цель:** Создание условий для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей воспитанников с целью эффективной разработки и реализации стратегии развития и образования каждого ребенка.

**Задачи:**

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семей в образовательную деятельность.
- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации).
- Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности для семьи и всех заинтересованных лиц, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

***Сотрудничество педагогов и родителей предполагает следующие подходы:***

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители могут овладеть новыми навыками, руководствуясь желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы МАОУ Ленской СОШ.

***Направления деятельности при взаимодействии с родителями:***

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей;
- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечение родителей в организационную, оценочную деятельность детского дошкольного учреждения;
- привлечение родителей и общественности для развития и поддержки образовательного учреждения.

***Принципы взаимодействия детского сада и семьи:***

- доверительные отношения - обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность педагогов, их умение понять и помочь в решении проблем воспитания;
- подход к родителям как к активным субъектам процесса взаимодействия - полноправные партнеры воспитания и обучения детей;
- единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;
- помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагога и родителей;
- личная заинтересованность родителей - изменение педагогической позиции родителей, которая поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком.

***Работа с различными категориями родителей проводится по нескольким этапам:***

**1 этап.** Систематизация сведений о семьях воспитанников. Создание банка данных о семье.

1. Изучение семей: анализ документации, собеседование с родителями, посещение на дому, анкетирование на различные темы.
2. Изучение потребности разных категорий родителей на образовательные услуги, для определения перспектив развития Дошкольного отдела (анкетирование, опросы, интервью).
3. Определение приоритетов родителей в области повышения их педагогической грамотности, просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры.
4. Выявление основных противоречий между Дошкольным отделом и семьей.

**I этап.** Совместное планирование деятельности Дошкольного отдела с семьями различных социальных категорий.

1. Ежегодная корректировка плана работы с семьей на основании определения достигнутого уровня работы с родителями.
2. Разработка и утверждение планов работы с семьей в каждой возрастной группе (совместно с родителями).

**II этап.** Организация совместных мероприятий.

**III этап.** Контроль и отслеживание результатов.

Каждый этап предполагает организацию разнообразных форм взаимодействия с родителями воспитанников.

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
<b>Нормативно-правовая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДО;</li> <li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДО;</li> <li>вовлечение семьи в управление ДО: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса.</li> </ul>
<b>Информационно консультативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</li> <li>- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы,</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет. Сайт МАОУ Ленская СОШ;</li> <li>- информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);</li> <li>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь <i>детям</i> <i>дома</i>;</li> <li>-общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей.</li> </ul>
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотечка для родителей;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- единый и групповой стенды;</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);</li> <li>- папки, памятки, буклеты</li> </ul>

Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - открытые занятия; - выставки;
Культурно-досуговая деятельность	- физкультурно-спортивные мероприятия; - музыкальные праздники; - экскурсии,
Индивидуально-ориентированная деятельность	- паспорт здоровья; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация , выставок детских работ.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Парциальная программа «Ладушки»**

Программа «Ладушки» (авторы И. М. Каплунова и И. А. Новоскольцева) ориентирована на пять возрастных периодов: ранний возраст (от 2 до 3), младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший подготовительный (от 5 до 7 лет).

Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год ранний возраст с 1,6 до 3 лет;
- 2 год - младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год - средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год - старшая- подготовительная группа с 5 до 7 лет;

В программе определены:

- задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;

Эта программа ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям

Особое внимание в содержании программы уделяется музыкально-ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах.

Программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре народов мира.

Музыкальный фольклор народов мира: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета) в доступной форме.

**Эта программа подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и**

### **образование без углубления в какой-либо раздел.**

а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;

б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;

в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Содержание образовательного модуля «Музыка» интегрируется с содержанием образовательных областей.

**Программа** дает возможность сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они с нетерпением ждут его. Счастливые от восторга глаза детей - лучшая награда музыкальному руководителю.

Программа помогает превратить каждое занятие в маленький праздник. Наш девиз: «Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой!»

### **Методы и приёмы программы по музыкальному воспитанию.**

В музыкальном воспитании и обучении детей дошкольного возраста применяют три взаимосвязанных метода работы:

1. Наглядный;
2. Словесный;
3. Метод практической деятельности.

Каждый метод включает в себя систему различных приемов, зависящих от его специфики. Выбор тех или иных методических приемов обучения определяется конкретными задачами данного музыкального занятия, сложностью музыкального материала, этапом обучения и уровнем общего развития детей. Подбирая для обучения детей различные методические приемы, педагогу необходимо руководствоваться следующими правилами:

- обеспечить высокий художественный уровень предлагаемого детям музыкального материала и качество его исполнения;
- учитывать особенности данного детского коллектива, уровень его общего и музыкального развития, его организованность;
- учитывать образность и конкретность восприятия музыки детьми дошкольного возраста.

### **Формы музыкальной работы в ДО:**

- музыкальные занятия,
- вечера досуга,
- самостоятельная игровая деятельность,
- праздники и развлечения.

### **Виды музыкальной деятельности:**

- Музыкально-ритмические движения.
- Развитие чувства ритма, музицирование.
- Пальчиковая гимнастика.
- Слушание музыки.
- Распевание, пение.
- Пляски, игры, хороводы.

### **Музыкально-ритмические движения**

Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми.

### **Работа над развитием чувства ритма. Музицирование**

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на

последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

#### **Пальчиковая гимнастика**

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

#### **Слушание музыки**

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультимедийных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

#### **Распевание, пение**

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

#### **Пляски, игры, хороводы**

Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи.

Реализация программы позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка:

а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству;

б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;

в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей.

**Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности предусматривает:**

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных

сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);

- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

**Средства:**

**Наглядно-образный материал:**

- иллюстрации и репродукции; - малые скульптурные формы;
- дидактический материал; - игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты; - аудио и видеоматериалы;
- игрушки из театра «Би-ба-бо»  
*«живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).*

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Обязательная часть

#### 3.1.Материально-техническое обеспечение образовательной программы младшей разновозрастной группе

Для успешной реализации Образовательной программы в соответствии с ФГОС младшей разновозрастной группе должны быть выполнены требования к следующим условиям: психологопедагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым, а также к развивающей предметно-пространственной среде (п.3.1 ФГОС ДО).

##### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Образовательная программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. **Сбалансированность репродуктивной** (готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Образовательной программе.

Важнейшие образовательные ориентиры, предусмотренные Образовательной программой:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); - развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;
- создание условий для развития свободной игровой деятельности;
- создание условий для развития познавательной деятельности;
- создание условий для развития проектной деятельности;
- создание условий для самовыражения средствами искусства;
- создание условий для физического развития.

#### **Младшая разновозрастная группа**

Вид помещения	Оснащение
Центр сенсорного развития»	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, фрукты,

	животные, игрушки) -Пирамидки- 2шт -Шнуровки- 2 набора. -Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, шнурки для нанизывания) -Наборы разрезных картинок – 2 шт. - Мелкая мозаика -2 набор - Пазлы-6 шт. - Игры с прищепками – 1 шт.
«Центр уединения»	Домик – 1 шт. -Коврик – 1 шт.
Центр «Книжный мир»	-Тематическая подборка художественной литературы -Наглядно-демонстративный материал по сказкам (настольный театр, магнитная доска и магнитный театр) -Сюжетные картинки и иллюстрации -Раскраски с героями сказок - Альбом по развитию речи для самых маленьких
«Центр природы»	-Муляжи овощей -2 набор. -Муляжи фруктов 2 набор. -Календарь природы – 1 шт. - Картинки по темам: «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Насекомые», «Домашние животные», «Дикие животные», «Перелетные птицы», «Птицы нашего края» -Природный материал (шишки, веточки деревьев). - «Дикие и домашние животные» Картинки и плакаты с изображением диких и домашних животных, фруктов и овощей - Лепбуки «Осень», «Домашние животные», «Насекомые», -Баночки с песком, крупами, камушками
«Центр строительно конструктивных игр»	Конструктор деревянный – 1 набор. -Большой конструктор «Лего»-2 набор. -Кубики мягкие -1 набор
Центр сюжетно-ролевой игры «Магазин»	- витрина -прилавок -муляжи фруктов, овощей, продуктов питания, -мелкие игрушки
Центр сюжетно-ролевой игры «Строители»	

### 3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Модуль	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
--------	----------------------	--------------------------------

<p><b>«Социально коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Г осу дарственные символы России»; Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»;</p>
	<p>социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.</p> <p>Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду», «Развитие игровой деятельности в младшей группе»</p> <p>И.В.Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду.</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в млад, группе»</p> <p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе»</p>	<p>«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте». «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Транспорт»; «Инструменты »; «Посуда».</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Веракса Н.Е, Веракса А.Н. «Игровая И.А. Пономарёва, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» (2-3 лет)</p> <p>И.А. Пономарёва, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» (3 -4 лет)</p>	<p>Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». «Цвет»; «Форма». Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Цветы»; «Ягоды ».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень».</p>

### 3.3.Режим дня распорядок дня и режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 . Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

#### Распорядок дня в холодный период

Мероприятия	Младшая разновозрастная группа (от 1,5 до 4 лет)
Прием детей. Игры, общение, деятельность в центрах активности	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.25
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	8.25- 8.35
Завтрак	8.35-8.50
Игры, общение, деятельность в центрах активности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15 9.40-9.50
Игры, общение, деятельность в центрах активности	9.50-10.00
Подготовка к прогулке	10.00-10.20
Дневная прогулка: наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, самостоятельная деятельность	10.20-11.40
Возвращение с прогулки	11.40-12.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.20-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Подъем, закаливание, гигиенические процедуры, самостоятельная	15.00-15.20

деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игровая, самостоятельная деятельность. Взаимодействие с родителями	15.50-17.00

### Распорядок дня в теплый период

Организация режима дня в дошкольном отделе в теплый период

Мероприятия	Младшая разновозрастная группа (от 1,5 до 4 лет)
Прием детей. Игры, общение, деятельность в центрах активности	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.25
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	8.25- 8.35
Завтрак	8.35-8.50
Игры, общение, деятельность в центрах активности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15
Игры, общение, деятельность в центрах активности	9.15-9.25
Подготовка к прогулке	9.25 – 9.35
Дневная прогулка: наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, самостоятельная деятельность	9.35-11.30
Возвращение с прогулки	11.30-11.40
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	11.40-12.00
Обед	12.00-12.20
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.20-15.00
Подъем, закаливание, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.20

Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Игровая, самостоятельная деятельность. Прогулка. Взаимодействие с родителями	15.30-17.00

Основные компоненты (утренний прием, дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) режима дня воспитанников каждой возрастной категории определяется с учетом требований СанПиН, строго соблюдаются. Гибкость режима может зависеть от социального заказа родителей, наличия педагогов-специалистов, климата в регионе, времени года, и т.п.

### ***Организация прогулки***

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательноречевому, физическому, художественноэстетическому и социальноличностному).

Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}$  и скорости ветра более 7 м/с для детей 4 лет и  $-20^{\circ}$  градусов и скорости ветра более 15 м/с для детей 5-7 лет продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}$  градусов для детей 4 лет;  $-20^{\circ}$  градусов для детей 5-7 лет.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были мало подвижны. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети самостоятельно собирают игрушки, прибирают выносное оборудование.

### ***Организация сна детей***

-помещение, в котором спят дети, должно быть тщательно проветрено, температура воздуха не должна превышать  $18^{\circ}\text{C}$

-воспитателю создает правильную обстановку перед укладыванием на сон. Исключает излишнее возбуждение детей (крик, шумные игры и т.п.). Важно заранее дать установку на сон.

- поскольку дети не все засыпают сразу, то педагог помогает им заснуть
- процесс подъема детей после сна должен быть постепенным.

Организация жизнедеятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- Непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательнорисследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения;
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

Процесс воспитания и развития в Дошкольном отделе является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурнодосуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурнооздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по

физическому развитию может проводиться в зале и один раз - на воздухе для детей с 5 до 7(8) лет.

### Модель организации образовательной деятельности с детьми

№ п /	Виды деятельности	Младшая группа общеразвивающей направленности (дети 1,5-3 года)				
		пн	вт	ср	чт	пт
<b>Совместная деятельность со сверстниками и взрослыми</b>						
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>					
	Игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра	*	*	*	*	*
	игра социального характера	*	*	*	*	*
	- игры по ДПП и ПБ	*		*		*
	Минутки вежливости		*		*	
	Минутки безопасности		*		*	
	Ознакомление с социальной действительностью по теме «Мой город. Моя Родина»	*	*	*	*	*
	Ознакомление с социальной действительностью по теме «Моя семья, детский сад»			*		
	Трудовая деятельность: самообслуживание	*	*	*	*	*
	- дежурство					
	- ручной труд					
	- труд в природе (на улице)	*	*	*	*	*
2	<b>Познавательное и речевое развитие</b>					
	Наблюдение	*	*	*	*	*
	Целевая прогулка			*		
	Поисково-экспериментальная деятельность		*		*	
	Конструктивная деятельность: - из строительного материала, различных конструкторов		*	*	*	*
	- из бумаги					
	- из природного и бросового материала					
	Художественная деятельность: чтение (рассказывание) художественной литературы	*	*	*	*	*
	- заучивание стихотворений, произведений устного народного творчества		*			
	Рассматривание иллюстраций в книгах	*	*	*	*	*
	Речевая деятельность: - Минутки звуковой культуры речи	*	*	*	*	*
	Игровая деятельность: игры математического характера					

	<i>игры экологического содержания</i>	*	*			
	- настольно-печатные игры	*	*	*	*	*
	- сенсорные игры	*	*	*	*	*
3.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>					
	<i>Изобразительная: - рисование</i>	*	*	*	*	*
	- лепка	*	*	*	*	*
	- аппликация					
	- нетрадиционные техники	*				
	<i>декоративно-прикладная деятельность</i>	*				
	<i>Музыкальная: - совместное пение</i>		*		*	
	- слушание музыки		*		*	
	<i>-музыкально-творческая деятельность (музицирование, игры на муз. инструментах, импровизация танцев)</i>		*		*	
	<i>Театрализованная деятельность (драматизация, концерты и т.п.)</i>			*		
	<i>Игры - забавы</i>	*	*	*	*	*
	<i>Культурно- досуговая деятельность: - праздники</i>			*		
	- развлечения		*			
4.	<b>Физическое развитие</b>					
	<i>Гигиенические процедуры</i>	*	*	*	*	*
	<i>Утренняя гимнастика</i>	*	*	*	*	*
	<i>Гимнастика после сна</i>	*	*	*	*	*
	<i>Подвижная игра</i>	*	*	*	*	*
	<i>Хороводные игры</i>	*	*	*	*	*
	<i>Минутки здоровья</i>	*	*	*	*	*
	<i>Работа в физкультурном уголке (элементы спортивных игр, упражнения на тренажерах)</i>	*	*	*	*	*
	<i>Физкультурный досуг</i>					

В соответствии с Календарным учебным графиком учебный год (образовательный период) устанавливается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Дошкольный отдел работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 9-ти часовое пребывание воспитанников в дошкольном отделе с 8.00 до 17.00.

При разработке расписания непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) учитывалось следующее:

- Соответствие расписания п. 11 «Требования к приему детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям», и п. 12 «Требования к организации физического воспитания», СанПиН 2.4.1. 3049-13
- сопоставимость недельной максимальной нагрузки воспитанников, согласно расписанию НОД и объему максимальной учебной нагрузки в организованных формах обучения, предусмотренному нормативом по каждой возрастной группе;
- соответствие перечня НОД, предусмотренных расписанием, определенным направлениям

развития ребенка, представленным в структуре организованных форм деятельности;

- Сбалансированность по видам НОД:

- сбалансированность расписания НОД с точки зрения соблюдения санитарных норм;
- соответствие расписания НОД по продолжительности в зависимости от возраста детей согласно п. 11 «Требования к приему детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям», СанПиН 2.4.1.3049-13;

- предусмотренность не менее чем 10 минутного перерыва между НОД и физкультминуток в процессе проведения НОД;

1. Учет динамики работоспособности воспитанников в сочетании со сложностью деятельности:

- оптимальность распределения учебной нагрузки в течение дня с учетом сложности НОД разнообразной деятельностью;

Непосредственно образовательная деятельность, с детьми проводится воспитателями в групповых комнатах. Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в специально отведенном помещении воспитателями. Конструирование отнесено на свободную деятельность детей и совместную деятельность воспитателя с детьми, а так же как часть образовательной деятельности во всех образовательных областях.

Методические пособия и дидактический материал для проведения непосредственно образовательной деятельности находятся в группах .

В летний период непосредственно-образовательная деятельность не проводится, организуются познавательные-оздоровительные мероприятия (спортивные праздники, подвижные игры, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок).

Чтение художественной литературы проводится в совместной деятельности воспитателя с детьми в ходе проведения режимных моментов ежедневно, а так же как часть образовательной деятельности по развитию речи.

**Учебная нагрузка на неделю**  
**Годовой календарный учебный график на 2018-2019 учебный год образовательной**  
**программы дошкольного образования**

Возрастная особенность	Количество занятий	Продолжи	Время отдыха	Максимально допустимый
	в неделю	длительность занятий (не более)	между занятиями и	объем образовательной нагрузки в день
Ранний возраст (1,6-2 года)	10	8 мин.		I пол.дня - 8 мин. II пол.дня - 8 мин.
Ранний возраст (2-3 года)	10	10 мин.	10 мин.	I пол.дня – 10 мин. II пол.дня – 10 мин.
Младший возраст (3-4 года)	10	15 мин.	10 мин.	30 мин.

**Годовой календарный учебный график на 2018-2019 учебный год образовательной программы дошкольного образования**

Содержание	Младшая разновозрастная группа	
Количество групп	1	
Продолжительность учебного года	Начало учебного года 03.09.2019 Окончание учебного года 31.05.2019 г.	
Адаптационный период	С 1.09 по 30.09.	
Режим работы	С 7.30-16.30	
Зимние каникулы	31.12.2018-08.01.2019	
Летний отдых	01.06.2019-31.08.2019	
Продолжительность учебного года:	36 недель	
первое полугодие	17 недель	
второе полугодие	19 недель	
Выходные и праздничные дни	Суббота, воскресенье с 3 по 5 ноября - День народного единства; с 30 декабря по 8 января. - новогодние каникулы; 23 -24 февраля «День Защитника Отечества» с 8 марта по 10 марта - Международный женский день; с 1 по 5 мая - Праздник весны и труда; с 9 по 12 мая - День Победы; 12 июня - День России	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Всего в неделю НОД	10	
в течение дня	1-ая половина дня - 2	
Непосредственно образовательная деятельность	до 15 минут	до 20 минут
Продолжительность перерыва	10 минут	
Тематические мероприятия	«Праздник осени» «Новый год» «День Защитника Отечества» «8 марта»	

### Структура организованной образовательной деятельности

		Младшая разновозрастная группа					
Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	подгруппа раннего возраста 1.6-3 ГОДА			Младшая подгруппа 3-4 ГОДА		
		10 минут			15 минут		
		Нед.	Мес.	Год.	Нед.	Мес.	Год.
Социально - коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд						
Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108	3	12	108
	Физическая культура на открытом воздухе	0	0	0	0	0	0
	Итого по образовательной области	3	12	108	3	12	108
Художественно - эстетическое развитие	- рисование	1	4	36	1	4	36
	- лепка	1	4	36	0,5	2	18
	- аппликация	0	0	0	0,5	2	18
	Музыка	2	8	72	2	8	72
	Итого по образовательной области	4	16	144	4	16	144
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1	4	36	1	4	36
Познавательное развитие	ФЭМП	0	0	0	1	4	36
	Исследовательская деятельность	0	0	0	0	0	0
	Итого по образовательной области	1	4	36	2	8	72
	Развитие речи	2	8	72	1	4	36
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки		100	400	3600	150	600	5400

**Режим занятий воспитанников**  
(расписание непосредственной образовательной деятельности) **на 2018-2019 учебный год**

		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Младшая разновозрастная группа</b> (от 1,6 до 4 лет)	<b>Первая подгруппа 1,6-3 года 10 минут</b>	1. Лепка 09.00-09.10 2. Музыка 15.20-15.30	1 Формирование целостной картины мира 09.00-09.10 2.Физическая культура. 15.20-15.15.30	1. Развитие речи 09.00-09.10  2.Физическая культура 15.20-15.30	1. Развитие речи 09.00-09.10 2. Физическая культура 15.20-15.30	1. Рисование 09.00-09.10 2. Музыка 15.20-15.30
	<b>Вторая подгруппа 3-4 года 15 минут</b>	1. Лепка/ аппликация 09.00-09.15 2. Музыка. 09.40-09.55	1. Формирование целостной картины мира 09.00-09.15 2.Физическая культура 09.25-09.40	1.ФЭМП 09.10-09.25  2. Физическая культура 09.35-09.50	1. Развитие речи 09.00-09.55 2. Физическое развитие. 09.40-09.55	1. /Рисование/ 09.00-09.15 2. Музыка 09.40-09.55
	<b>Первая подгруппа 4-5 лет 20 минут</b>	1. Музыка <i>09.00-09.20</i> 2. Рисование 09.40-10.00	1. ФЭМП 09.00-09.20 2. Физическая культура 15.15-15.35	1. Развитие речи 09.00-09.20 2. Физическая культура 15.15-35.	1. Лепка/ аппликация 09.00-09.20  2. Физическая культура 15.15.15.35	1. Музыка 09.00-09.20 2. Формирование целостной картины мира/ исследовательская деятельность 15.15-15.35

### Система физкультурно-оздоровительной работы

Содержание	Группа	Срок	Ответственные
<i>Организация оптимального режима</i>			
Организация комфортного режима дня в соответствии с возрастными и гигиеническими требованиями	Все группы	Постоянно	Замдиректора
Обеспечение оптимальной образовательной нагрузки с учетом возрастных, гигиенических и индивидуальных особенностей	Все группы	Постоянно	Зам. директора
Организация оптимальной среды пребывания ребенка во всех помещениях дошкольного учреждения (обеспечивающей физическое и эмоциональное благополучие, гигиенические условия)	Все группы	Постоянно	Зам. директора
<i>Организация двигательного режима</i>			
Физкультурные занятия в зале	Все группы	2 раза в неделю	
Физкультурные занятия на воздухе	Старший дошкольный возраст	1 раз в неделю	
Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	
Гимнастика после сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
Музыкально-ритмические занятия	Все группы	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель. Воспитатели
Физкультурные досуги	С младшей группы	1 раз в месяц	Воспитатели
Физкультурные праздники, дни здоровья	С младшей группы	2 раза в год	Воспитатели
Прогулки с включением подвижных игр и упражнений	Все группы	2 раза в день	Воспитатели
пешие прогулки	Старший дошкольный	2 раза в год	Воспитатели

	возраст		
<b>Оздоровительные моменты</b>			
Артикуляционная гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
Пальчиковая гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
Дыхательная и звуковая гимнастика	Все группы	Ежедневно	
Массаж и самомассаж (игровой массаж)	С младшей группы	Ежедневно	Воспитатели
Релаксационные упражнения (паузы, имитации, моменты)	С младшей группы	Ежедневно	Воспитатели
Зрительная гимнастика	С младшей группы	Ежедневно	Воспитатели
<b>Профилактика заболеваемости</b>			
Витаминоизация III блюд	Все группы	Постоянно	
Оксалиновая мазь, финтоцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В период повыш. заболеваемости	
Организация второго завтрака (соки, фрукты)	Все группы	Постоянно	
<b>Закаливающие мероприятия</b>			
Обширное умывание прохладной водой	С младшей группы	Ежедневно	Воспитатели
Хождение босиком по дорожкам здоровья после сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры	С младшей группы	Постоянно	Воспитатели
Прогулки на воздухе	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
Гигиеническое мытье ног в летний период	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
Воздушные ванны в облегченной одежде	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
Проветривание помещений	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
Солнечная инсоляция групповых помещений и спален (световой режим)	Все группы	Ежедневно	Воспитатели

### Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании - попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании - поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости - оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании - принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе - выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании - поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

### Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДО

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, село, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного отдела. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

#### Комплексно-тематическое планирование

В основу комплексно-тематического планирования положена идея интеграции образовательных областей, предусматривающая объединение на определенное время (от 1-ой до 3-х и более недель) комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой общей темы. В качестве тем выступают тематические недели, события, проекты, традиции, праздники и посвящена различным сторонам жизни человека:

- традиционным для семьи и общества праздничным событиям (Новый год, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности (День России, День защитника Отечества и др.).

Комплексно-тематический план разработан с учетом следующих особенностей:

1. Количество тем самостоятельно определяется педагогами, оно может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено) в зависимости от возраста и контингента

детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса.

2. Темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса праздниками или событиями, проектами (День именинника), отражающими региональную специфику («Мы живем на Урале», «Традиции моего народа»),

3. Темы распределяются по неделям месяца.

4. Фактическая дата проведения итогового мероприятия самостоятельно определяется педагогами, реализующими ООП ДО.

5. Формы работы с детьми в период реализации темы, подготовки к итоговому мероприятию, определяются педагогами, в соответствии:

- с возрастом и контингентом детей,
- условиями и спецификой осуществления образовательного процесса,
- готовностью детей к освоению материала,
- выбранной тематикой и формой организации итогового мероприятия.

6. Подготовка к итоговым мероприятиям представляет собой описание средств (способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения ООП ДО в соответствии с комплексно-тематическим планом

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
1,6-3 года		
Детский сад (4-я неделя августа - 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире человек (1-я- 2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
Мой дом (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности	Новогодний
(3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	утренник.

Зима (1-я-4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Народная игрушка (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я-4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я-4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето»
<b>3-4 года</b>		
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	
Я и моя семья (1-я-2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	День здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно -ролевая игра по правилам дорожного движения.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
Зима (1-я-4-я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Знакомство с народной	Расширять представления о народной игрушке	Фольклорный

культурой и традициями (2-я-4-я недели марта)	(дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я-4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я-4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».

### 3.5. Организация развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в ДО строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно ФГОС дошкольного образования развивающая предметнопространственная среда организуется с учетом принципов:

- **содержательной насыщенности:** соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- **трансформируемости:** обеспечение возможности изменения предметно пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- **полифункциональности:** возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов;

- **вариативности:** наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей;

- **доступности:** среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том

числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься;

- **безопасности:** соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по образовательным областям.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, логопедическом кабинете), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Дошкольных отделов, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Дошкольных отделах обеспечивается *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда Дошкольных отделов обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях организуется достаточное пространство для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Дошкольных отделах подобрано оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в Дошкольных отделах обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающей территории находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Дошкольных отделов обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены центры, оснащенные

оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, библиотека, и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения Дошкольных отделов оформлены с художественным вкусом; выделены уголки, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Дошкольном отделе созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в групповых и прочих помещениях Дошкольного отдела имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Компьютерно-техническое оснащение Дошкольного отдела используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации развивающей предметно-пространственной среды в семейных условиях родителям (законным представителям) предлагается ознакомиться с Программой, размещенной на официальном сайте МАОУ Ленская СОШ, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ДО в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы известны детям, соответствуют их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в Дошкольных отделах предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

#### ***Оснащение групп представлено в таблицах младшая разновозрастная группа***

<b>Центр Игры</b>	<b>Центр Познания</b>	<b>Центр Развития речи</b>	<b>Центр художественного творчества</b>	<b>Центр Здоровья</b>
<b>Игровой уголок</b> животные, крупные и средние, набор чайной и кухонной посуды, набор овощей и фруктов, комплект	<b>Уголок природы</b> растения, оборудование для труда одежда (фартуки, халатики) <b>Уголок экспериментирования</b> предметы для переливания и	<b>Книжный уголок</b> художественная литература, - столик для общения с книгой, - детские журналы, иллюстрированные альбомы,	<b>Уголок конструирования</b> конструкторы из ряда наборов «ЛЕГО» и «содержащие геометрические фигуры: кубики, призмы,	<b>Физкультурный уголок</b> коврики массажные для профилактики плоскостопия, корзина для хранения мячей,

<p>постельных принадлежностей для кукол, грузовик</p> <p>автомобили телефон, ведерки, кукольная мебель, ширма, гладильная доска, утюжки, ящик с предметами заместителями</p>	<p>вылавливания - черпачки, сачки, набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки, наглядные пособия.</p> <p><b>Сенсорный уголок</b></p> <p>пирамидки</p> <p>матрешки,</p> <p>мозаика, игрушки-забавы, звучащие игрушки, игрушка из материала разного по фактуре,.</p>	<p>аудиоматериалы.</p> <p><b>Речевой уголок</b></p> <p>дидактический материал, - настольно печатные игры, наборы картинок для группировки: животные, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки, «Лото», разрезные кубики с предметными картинками, серии картинок для установления последовательности действий.</p>	<p>пластины, кирпичики, разнообразные модульные конструкции.</p> <p><b>Музыкальный уголок</b></p> <p>инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки, шумовые коробочки, музыкальные игры.</p> <p><b>Уголок творчества</b></p> <p>набор цветных карандашей (6 цветов), набор фломастеров (6 цветов), гуашь (6цветов), маркер, емкости для промывания кисти от краски, подставка для кистей, бумага для рисования, пластилин, доски (20х20), салфетки для вытирания рук, готовые формы для выкладывания и наклеивания, клеевой карандаш.</p>	<p>колечки, палки гимнастические, - шапочки-маски для подвижных игр, -подушечки с наполнителями, -массажная дорожка.</p>
--	---	--	--	--

## Центры развивающей активности детей

<b>Центры развития активности детей в групповых помещениях</b>		
<b>Образовательная область</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Задачи деятельности центра</b>
Социально коммуникативное развитие	Центр игрового развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</li> <li>- Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</li> <li>- Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</li> <li>-Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;</li> <li>- Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.</li> <li>-Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</li> <li>-Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.</li> <li>- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>-Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;</li> <li>Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.</li> <li>-Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</li> <li>- - Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи);</li> </ul>

<p>Центры безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности -</li> <li>Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>- -Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.</li> </ul>
<p>Уголок уединения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Сохранение и укрепление психического здоровья. -</li> <li>Обеспечение возможности уединения ребенка во время длительного пребывания среди большого числа сверстников.</li> <li>- -Предупреждение чрезмерного возбуждения ребенка, ведущее к утомлению его нервной системы.</li> <li>- Создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций.</li> </ul>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Центр познавательного развития Центр конструирования</p>	<p>-Развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное. - Формирование навыка творческого мышления. - Развитие познавательной активности и самостоятельности мыслительной деятельности дошкольников.</p> <p>-Формирование у детей умения передавать особенности предметов средствами конструктора и овладение вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи.</p> <p>-Формирование умений детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели.</p> <p>-Развитие конструктивных способностей и устойчивого интереса к конструированию у дошкольников.</p> <p>-Развитие мелкой моторики, речь, познавательную и исследовательскую активность детей.</p> <p>-Развитие у детей умения устанавливать связей между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества.</p> <p>-Формирование стремлений к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования. -Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</p> <p>- Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. – Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно- эстетических навыков.</p> <p>-Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка - дошкольника.</p> <p>- Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно -литературного творчества.</p> <p>-Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</p> <p>Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной - природоохранной деятельности в ближайшем окружении.</p> <p>- Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. -Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.</p> <p>-Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).</p> <p>Воспитание стремления к соучастию в</p>
--------------------------------	---	---

Речевое развитие	Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие всех компонентов речевой системы - Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</li> <li>- Формирование коммуникативных навыков. - Развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>- Умение манипулировать с предметами.</li> <li>- Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. - Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</li> <li>- Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</li> <li>- Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.</li> <li>- Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.</li> <li>- Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.</li> <li>- Развитие интереса к художественной литературе. - Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.</li> <li>- Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образные образы литературных героев. - Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. - Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных</li> </ul>
------------------	-------------------------	---

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования**

В ДО созданы материально-технические условия, позволяющие реализовать часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

ДО имеют необходимое для всех видов образовательной деятельности:

учебно-методические комплекты с учетом региональных и социокультурных особенностей

включённых в часть Программы, формируемой участниками образовательных

- отношений;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающих образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества,
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста и с учетом региональных и социокультурных особенностей включённых в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений;

интерактивные средства обучения: мультимедиа, компьютеры, DVD

## 2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- Парциальная программа «Ладушки» (дополнение ко всем образовательным модулям ООП ДО иллюстрации и репродукции; - малые скульптурные формы;
- дидактический материал; - игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты; - аудио и видеоматериалы;
- игрушки из театра «Би-ба-бо»  
«живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

## 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Младшая разновозрастная группа.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2 3	«Репка» «Во саду ли, в огороде» День знаний	Кукольный спектакль Спортивное развлечение Развлекательная программа	Сентябрь
1 2 3	«В гости к бабушке» «Кто быстрее?» Ходит осень по дорожке	Конкурсно – игровая программа Спортивное развлечение Праздник	Октябрь
1 2 3	Кукольный театр «Теремок» «Бусы для мамы» «Приключение в лесу»	Кукольный спектакль Тематическое занятие совместно с мамами Спортивное развлечение	Ноябрь
1 2 3	«Здравствуй, Новый год» «Рукавичка» «Зимние радости»	Праздник новогодней ёлки Кукольный спектакль Спортивное развлечение	Декабрь
1 2	Рождественские забавы Прощание с елочкой	Спортивное развлечение Развлекательная программа	Январь
1 2 3	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!» «В гостях у бабушки Загадушки» Просмотр мультфильма «Мамонтенок»	Конкурсно – игровая программа Спортивное развлечение	Февраль
1 2 3	«Спасибо скажем маме» «Заюшкина избушка» «В гостях у игрушек»	Праздник с мамами Кукольный спектакль Спортивное развлечение	Март
1 2 3	Спорт, спорт, спорт! «Пасхальное яичко» «Осторожно, огонь!»	Спортивное развлечение Тематическое развлечение Развлекательная программа	Апрель
1 2 3	«Мы, любим петь и танцевать!» «Теремок» Веселые старты	Концерт для кукол Кукольный спектакль Спортивное развлечение	Май
1	«День защиты детей»	Развлекательная программа	Июнь

#### **4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.

Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- **полифункциональностью:** игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- **вариативностью:** предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.
- **принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала:** игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- **образно-символическостью:** группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Центр социально-коммуникативного развития**

##### **Младший дошкольный возраст**

Мультик-банк «Разное настроение». Фотоальбомы: «Какие мы», «Яи моя семья». Фотовыставка «Праздник в нашей семье». Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.

Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.

Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.

Иллюстрации, картинки «Хорошо - плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».

Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.

«Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует

формированию детского коллектива.

«Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости. «Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.

«Зонтик-сюрприз» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

**Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.

Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я - дружная семья»;

«Моя родная улица».

Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши - цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Альбом «Новая страничка» о моем городе. Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала. Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».

Видеофильмы «Мой родной город».

Сухой бассейн.

Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе). Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».

Тематический альбом «Разные поступки». Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».

Портфолио детей.

Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно - ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».

Альбом фотографий «Узнай свой дом». Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».

Выставка «Транспорт на улицах нашего города». Альбом с наклейками «Транспорт нашего города». Макет нашего микрорайона, города.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Центр познавательного развития**

#### **Младший дошкольный возраст**

Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек.

«Что плавает-что тонет?», самые разные предметы - цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.

Копилка «Нужных, ненужных вещей». Эко-библиотека.

Эко-мультибанк.

«Полянка драгоценностей».

Детские дизайн- проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».

«Коробка находок».

Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).

Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.

Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).

Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».

Игры-вкладыши.

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.

Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

«Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала

Видеотека (фильмы о природе).

Библиотека (книги о природе).

Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).

одежда людей, виды транспорта.

Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.

ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города

Образовательная область «Речевое развитие»

### **Центр речевого развития**

#### **Младший дошкольный возраст**

Книги - произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Центр художественно-эстетического развития**

#### **Младший дошкольный возраст**

Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек». Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».

Выставки народно-прикладного искусства.

Макет: «Гора самоцветов».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши - цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для

выполнения работ в нетрадиционных техниках - бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Игрушки-самodelки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Изобразительные, природные материалы для создания мини - проекта.

Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные

игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Костюмы для ряженья.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Центр физического развития

Игровые двигательные модули.

Спортивно - игровые мобили: «Коридор ладший дошкольный возраст - стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания.

Портфолио здоровья.

«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.

Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.

Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара. «Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).

Выставки рисунков, коллективных коллажей. Аппликация о правильном питании. Дидактическая игра: «Что полезно для зубов». Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».

Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки - зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».

Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.

«Маршруты выходного дня».

Мультимедиа-банк «Все о здоровье».

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря». Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

Игровые двигательные модули.

Спортивно - игровые мобили: «Коридор- стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.

Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания.

Портфолио здоровья.

«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.

Фитомодульные композиции и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.

Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара. «Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).

Выставки рисунков, коллективных коллажей. Аппликация о правильном питании. Дидактическая игра: «Что полезно для зубов». Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».

Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки - зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».

Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.

«Маршруты выходного дня».

Мультик-банк «Все о здоровье».

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря». Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

#### **4.Дополнительный раздел.**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована образовательная программа дошкольного образования**

###### ***Возрастные особенности развития детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только

инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ **Я**. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### ***Возрастные особенности развития детей младшего возраста (от 3 до 4 лет)***

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями.

Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса

— в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### 4.2. Программы, реализуемые

№	Программы	Младшая группа общеразвивающей направленности (дети 1,5-4 года)		
1	Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. И.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014г.	+		
<b>Парциальные программы</b>				
1	«Мы живем на Урале», О.В.Толстикова, О.В.Савельева, 2013 г.			
2	«Ладушки» И. М. Каплунова и И. А. Новоскольцева, 2014г.	+		
<b>Технологии и пособия по образовательным областям</b>				
«Социально коммуникативное развитие»	ЛЮ. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим»- М.: Мозаика-Синтез, 2015	+		
	Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» - М.: Мозаика- Синтез, 2015	+		
	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с		+	

	дошкольниками» . - М.: Мозаика-Синтез, 2015				
	В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2015		+		
	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» - М.: Мозаика-Синтез, 2014		+		
	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2014	+	+		
«Физическое развитие»	Физкультурные занятия Л.И. Пензулаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.		+		
«Художественно - эстетическое развитие»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез,		+		
	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»	+	+		
«Познавательное развитие»	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенкова М.: Мозаика-Синтез, 2015		+		
	Пономарева И.А.		+	+	+

#### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

##### Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательную программу дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Дошкольного отдела. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного

партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Цель коллектива - установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми Образовательной программы, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Приложение 1.**

#### **План взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Месяц</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Цель</b>	<b>Участники мероприятия</b>	<b>ответственный</b>
<b>сентябрь</b>	Оформление информационного стенда для родителей.	Знакомство с режимом работы группы	родители	воспитатели
	Индивидуальная беседа «Особенности адаптации и ребенка в ДО». Бюллетени для родителей по адаптации детей	Педагогическое просвещение родителей для дальнейшего комфортного вливания их ребенка в детский коллектив	Родители вновь прибывших детей	воспитатели

	Родительское собрание «Наши достижения за прошедший год», просмотр компьютерной презентации. Памятка «Что должен знать ребенок к концу учебного года».	Подвести итоги совместной деятельности педагогов и родителей за 2017-2018 учебный год; определить перспективы на будущее. Выбор родительского комитета	Родители, воспитатели	воспитатели
	Смотр-конкурс в детском саду: «Цветочные фантазии» (поделки из разных материалов)	Развитие творческой активности родителей и детей	Родители, дети, воспитатели	Ст. воспитатель
	Консультация «Воспитание самостоятельности у детей»	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Решение проблем воспитания	Родители, воспитатели	воспитатели
О К Т Я Б Р Ь	Информационный стенд для родителей: памятки «Детей учит то, что их окружает»,	Педагогическое просвещение родителей.	Родители, воспитатели	Воспитатели
	<b>Мастер-класс</b> «Нетрадиционная техника рисования – рисование манной крупой»	Укреплять сотрудничество между родителями и педагогом. Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности. Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования – рисование манной крупой.	Родители, воспитатели	Воспитатели
	Консультация «Десять советов по укреплению физического здоровья детей »	Способствовать <b>здоровью</b> сбережению воспитанников в домашних условиях. Педагогическое просвещение.	Родители, воспитатели,	Воспитатели
ноябрь	Информационный стенд: «Как не заболеть осенью»	Просветительская деятельность, направленная на профилактику простудных заболеваний, гриппа в группе и дома.	Родители, воспитатели.	Воспитатели
	Индивидуальная беседа о поведении детей дома и в детском саду	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Решение проблем воспитания	Родители, воспитатели	Воспитатели
Д Е К А Б	Консультация «Поиграем со своим ребенком по пути домой»	Расширение педагогического опыта родителей через знакомство с речевыми играми. Обогащение детей и родителей опытом эмоционального общения.	Родители, воспитатели, дети.	Воспитатели

Р Б	Информационный стенд: «Что подарит Дед Мороз?»	Знакомство родителей с интересными вариантами самодельных новогодних подарков для своих детей.	Родители, воспитатели	Воспитатели
	Новогодний утренник	Создание праздничного настроения у воспитанников и их родителей. Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Формирование положительных отношений между работниками Д.О и родителями.	Родители, воспитатели, дети, музык альный руководител ь	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Индивидуальная беседа о соблюдении режима дня детьми в выходные и праздничные дни.	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Решение проблем воспитания	Родители, воспитатели	Воспитатели
	Неделя игры и игрушки	Привлечь родителей к изготовлению игровых атрибутов. Укреплять сотрудничество между родителями и педагогом. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Родители, дети, воспитатели	Воспитатели
	Мастер – класс «Пинежские колядки». РК	Разучивание традиционных пинежских колядок, формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству	Родители, дети, воспитатели	Воспитатели
МАРТ	Конкурс семейного творчества «Подарок папе»	Укрепление семейных уз между детьми и родителями. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Родители, дети, воспитатели	Воспитатели
	Музыкально-спортивный праздник «Папа – самый лучший друг»	Вызывать положительные эмоции от движения, способствовать укреплению здоровья. Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка.	Родители, воспитатели, дети, музык альный руководител ь,	Воспитатели, музыкальный руководитель ,
	Консультация «Как научить ребенка дружить»	Педагогическое просвещение родителей по профилактике детских конфликтов.	Родители, воспитатели	Воспитатели
	Информационный стенд «Здоровьесберегающие технологии в младшей	Способствовать здоровьусбережению воспитанников. Привлечение	Родители, воспитатели	Воспитатели

	группе»	родителей к работе детского сада. Развитие позитивного отношения к работе педагогов в группе, отношения партнерства между воспитателями и родителями.		
	Музыкальный праздник «8 марта»	Создание праздничного настроения у воспитанников и их родителей. Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Укрепление семейных уз между детьми и родителями.	Родители, воспитатели, дети, музыкальный руководитель	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Фольклорные праздничные гуляния «Широкая масленица»	Привлечь к участию в празднике, изготовлению костюмов. Создание праздничного настроения у воспитанников и их родителей. Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Укрепление семейных уз между детьми и родителями.	Родители, дети, воспитатели, музыкальный руководитель	Воспитатели, музыкальный руководитель
Апрель	Консультация: «Снятие эмоционального напряжения через игровую деятельность»	Развитие положительного эмоционально насыщенного взаимодействия опыта общения взрослых и детей. Решение проблем воспитания.	Родители, воспитатели	Воспитатели
	Конкурс «Минута славы»	Создание праздничного настроения у воспитанников и их родителей. Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Укрепление семейных уз между детьми и родителями	Родители, воспитатели, дети	Воспитатель, муз.руководитель
	Информационный бюллетень «Роль семьи в воспитании грамотного пешехода»	Привлечь особое внимание к проблеме детской безопасности на улицах города. Формировать чувство глубокой ответственности за жизнь ребенка.	Родители, воспитатели	воспитатели
	Май	Папка-передвижка "Опасные предметы или не оставляйте ребенка	Родители, воспитатели	Воспитатели

одного дома"	Формировать чувство глубокой ответственности за жизнь ребенка.		
Изготовление открытки ветеранам родителями и детьми)	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Укрепление семейных уз между детьми и родителями.	Родители, дети, воспитатели	Воспитатели
«Великий праздник» (для бабушек, дедушек, ветеранов)	Укреплять сотрудничество между бабушками и дедушками и педагогом. Развитие творческого взаимодействия старшего поколения и детей.	Родители, дети, воспитатели, музыкальный руководитель, жители деревни	Воспитатели, музыкальный руководитель
Спортивный праздник «Мама, папа, я – дружная семья» (к Дню семьи)	Вызывать положительные эмоции от движения, способствовать укреплению здоровья. Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли семьи в воспитании ребенка. Укрепление семейных уз между детьми и родителями.	Родители, дети, воспитатели,	Воспитатели
Родительское собрание «Вот и стали мы на год старше»	Подвести итоги совместной деятельности педагогов и родителей за 2018-2019 учебный год; определить перспективы на будущее.	Родители, воспитатели	Воспитатели

## Приложение 2.

### План работы по организации работы Пожаробезопасного поведения

№ п/п	Мероприятия	Дата проведения	Ответственные
1.	Инструктажи по пожарной безопасности сотрудников детского сада. Проведение тренировочной эвакуации детей в случаи пожара.	Сентябрь, Февраль	Зам. директора по Д.О
2.	Консультация для педагогов «Адекватные действия в пожароопасных ситуациях»	октябрь	Зам. директора по Д.О, воспитатель
3.	Инструктаж дежурства при проведении новогодних утренников.	Декабрь	Зам. директора по Д.О

5.	Беседы с родителями по воспитанию у детей правильного поведения: - «Экстремальная ситуация ПОЖАР»; - «Как избежать травмы при пожаре».	На родительских собраниях в течение года	Воспитатели
6.	Чтение и обсуждение художественной литературы «противопожарной» тематики «С.Я.Маршак «Кошкин дом», С.Михалков «Дядя Стёпа», К.Чуковский «Путаница»,	В течение года	Воспитатели

### Приложение 3.

#### Перечень наглядно-дидактических пособий

№ п/п	Название
<b>Серия «Окружающий мир»</b>	
1.	«Насекомые»
2.	«Дикие животные»
3.	«Домашние животные»
4.	«Птицы»
5.	«Домашние птицы»
6.	«Комнатные растения»
7.	«Деревья и листья»
8.	« Ягоды»
9.	«Овощи»
10.	«Фрукты»
11.	«Цветы»
12.	«Наш дом»
13.	«Зима»
14.	«Транспорт»
<b>Серия «Демонстрационный материал для занятий в группе и индивидуально» С. Вохринцева</b>	
1.	«Осень»
2.	«Лето»
<b>Серия «Окружающий мир»</b>	
1.	«Национальные костюмы» (3. Народы России)
2.	«Съедобные грибы»
3.	«Бытовая техника»
4.	«Дорожная безопасность»
5.	«Лето»
<b>Серия «Рассказы по картинкам»</b>	
1.	«Защитники Отечества»

2.	«В деревне»
3.	«Мой дом»
4.	«Кем быть?»
5..	«Весна»
6.	«Осень»
<b>Серия «Мир в картинках»</b>	
1.	«Арктика и антарктика»
2.	«Рептилии и амфибии»
3.	«Инструменты домашнего мастера» (2 шт.)
4.	«Авиация»
5.	«Автомобильный транспорт»
6.	«Дымковская игрушка» (2 шт.)
7.	«Городецкая роспись по дереву»
8.	«Каргополь: народная игрушка»
9.	«Музыкальные инструменты»
<b>Серия «Демонстрационный материал для занятий в группе и индивидуально»</b>	
1.	«Российская геральдика и государственные праздники»
2.	«Транспорт: наземный, воздушный, водный»
3.	«Не играй с огнем!»
<b>Раскраска «Цветная палитра»</b>	
1.	«Животные»
2.	«Транспорт»
<b>Ольбом</b>	
1.	«Дымковская роспись»
<b>Серия «Демонстрационный материал для фронтальных занятий»</b>	
1.	«Ягоды»
2.	«Фрукты»
4.	«Электроприборы»
<b>Серия «Тематический словарь в картинках»</b>	
1.	«Тело человека» (части тела)
2.	«Внутренние органы человека»
3.	«Органы чувств человека»
4.	«Одежда. Обувь. Головные уборы».

