

Приложение к адаптированной основной
образовательной программе Муниципального
автономного общеобразовательного учреждения
Ленской средней общеобразовательной
школы для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья
(с умственной отсталостью) (I вариант)
на период с 2019-2026гг., утверждённой
приказом директора No41 от 28.08.2020г.

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
3 класс

с. Ленское, 2020г.

1.Пояснительная записка.

Цели: Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

Формы и методы работы

В 3 классе продолжительность учебного года составляет не менее 34 недель. При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» отведен 1 час в неделю, что составляет 34 часов за учебный год.

Формы обучения: обучение осуществляется в массовой школе.

Методы организации учебно-познавательной деятельности: методы изложения нового материала; методы закрепления и повторения.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательного процесса

В младших классах необходимо пробудить у учащихся интерес к предмету. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Интерес учащихся к новому материалу поверхностный, узкий, ситуативный, Поэтому нужен этап подготовки к восприятию новых знаний.

Приемы этой подготовки заключаются в следующем:

- применение удивления;
- создание проблемной ситуации;

-краткая самостоятельная работа;

Наглядные методы: показ, иллюстрация , демонстрация

Средства обучения: Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Содержание учебного предмета

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные УУД обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

оценка результатов работы;

Познавательные УУД включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из

прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

Содержание.

№	четверть	кол-во занятий
	Рисование с натуры.	10ч
	Декоративное рисование.	9 ч
	Рисование на темы.	12ч
	Беседы об изобразительном искусстве.	4ч
	итого	34 ч

Тематическое планирование

Название тем	I четверть	Количество часов
1	Рисование с натуры осенних листьев.	8 ч
2	Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).	
3	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь	
4	Рисование узора в полосе из веток с листочками	
5	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.	
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).	
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).	
8	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	
	II четверть	7 ч
1	Рисование с натуры игрушечного домика.	
2	Рисование геометрического орнамента в квадрате	
3	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	

4	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа	
5	Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).	
6	Рисование на тему «Нарядная елка».	
7	Рисование с натуры будильника круглой формы	
	III четверть	11ч
	Рисование с натуры теннисной ракетки.	
	Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).	
	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	
	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	
	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	
	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).	
	Рисование шахматного узора в квадрате.	
	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	

	Рисование узора из растительных форм в полосе	
	IV четверть	7ч
1	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).	
2	Рисование с натуры весенней веточки.	
3	Рисование на тему «Деревья весной».	
4	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	
5	Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.	
6	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	
	Итого 34ч	

Для просмотра ЭП в документе необходимо использовать Adobe Acrobat Reader совместно с КриптоПро PDF.